



Proiettore digitale

Manuale Utente

BR9708

V 1.00

Garanzia e Informazioni sul copyright

Garanzia Limitata

BenQ garantisce questo prodotto per qualsiasi difetto dei materiali e della manodopera, in normali condizioni d'uso e di immagazzinamento.

Sarà richiesta la prova d'acquisto ogni volta che si fa un reclamo. Se questo prodotto si rivela difettoso durante il periodo coperto dalla garanzia, l'unico obbligo della BenQ e l'unico rimedio per l'utente è la sostituzione di qualsiasi parte difettosa (manodopera inclusa). Per ottenere l'assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

IMPORTANTE: La garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Questa garanzia dà diritti legali specifici, e si potrebbero anche avere altri diritti che variano da paese a paese.

Per altre informazioni, visitare il sito www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2025 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

Disclaimer

La BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi della Texas Instruments. Gli altri sono marchi, brevetti o diritti delle loro rispettive aziende od organizzazioni.

Sommario

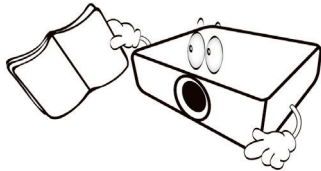
Garanzia e Informazioni sul copyright	2
Istruzioni importanti per la sicurezza	4
Introduzione	8
Contenuto della confezione.....	8
Veduta esteriore del proiettore	10
Terminale.....	11
Tasti di controllo e funzione.....	12
Installazione dell'obiettivo.....	15
Trasporto del proiettore	16
Rimozione dell'obiettivo	16
Collocazione del proiettore.....	18
Scelta del punto d'installazione.....	18
Ottenere le dimensioni desiderate per l'immagine proiettata	20
Installazione del proiettore	22
Regolazione della posizione del proiettore.....	24
Regolazione dell'immagine proiettata	26
Connessione.....	28
Operazioni.....	29
Avvio del proiettore	29
Uso dei menu.....	31
Protezione del proiettore	32
Commutazione del segnale di ingresso	32
Presentazione da un Lettore multimediale	33
Aggiornamento del firmware.....	34
Spegnimento del proiettore.....	35
Operazioni del menu	36
Menu Di base	36
Menu Avanzate.....	37
Manutenzione	57
Cura del proiettore	57
Informazioni sorgente luminosa	58
Risoluzione dei problemi	61
Specifiche tecniche.....	62
Specifiche del proiettore	62
Dimensioni.....	63
Tabella temporizzazioni.....	64
Comando RS232.....	66

Istruzioni importanti per la sicurezza

Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

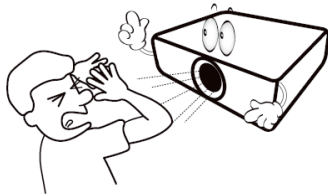
1. **Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore.**

Conservarlo per riferimenti futuri.

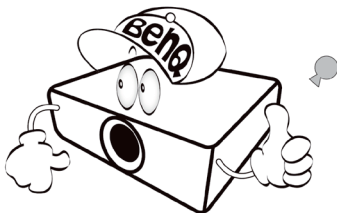


2. **Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore.**

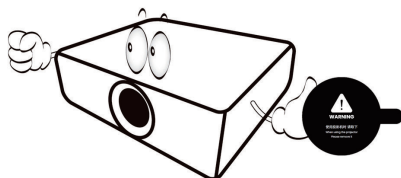
Potrebbe causare danni alla vista.



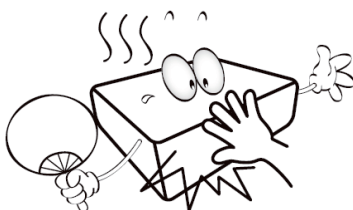
3. **Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.**



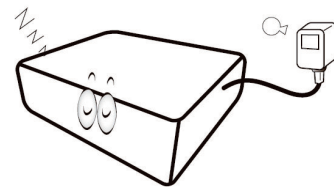
4. **Rimuovere sempre il coperchio dell'obiettivo quando la sorgente di illuminazione del proiettore è accesa.**



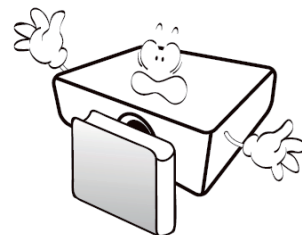
5. **La sorgente luminosa diventa estremamente calda durante il funzionamento.**



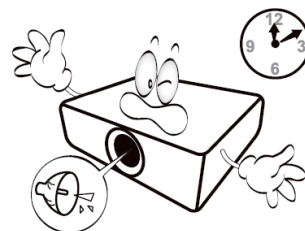
6. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 volt CA. Tuttavia potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione superiori a ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).**



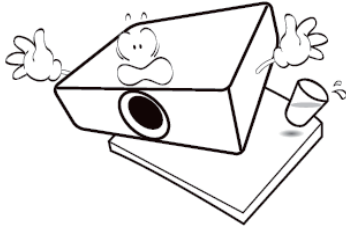
7. **Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi. Per disattivare temporaneamente la sorgente di illuminazione, premere il pulsante ECO BLANK.**



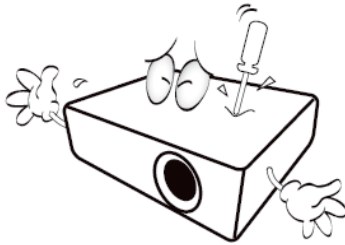
8. **Non utilizzare le sorgenti luminose oltre la durata stimata.**



9. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.

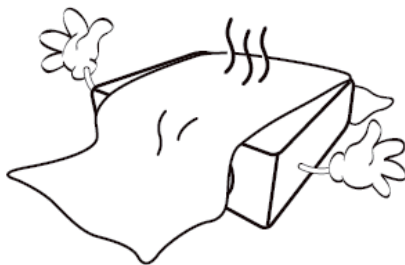


10. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali. In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.



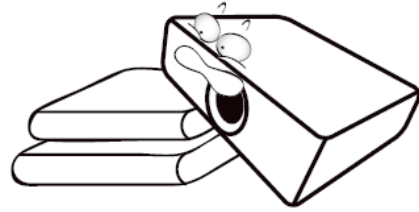
11. Non bloccare le aperture di ventilazione.

- Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
- Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
- Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.

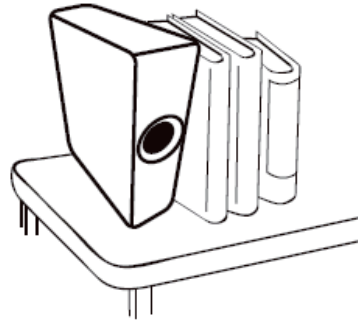


Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

12. Collocare sempre il proiettore su una superficie piana e orizzontale quando è in uso.



13. Non collocare il proiettore verticalmente su un lato. Diversamente, il proiettore potrebbe cadere e provocare lesioni alle persone oppure danni al proiettore stesso.

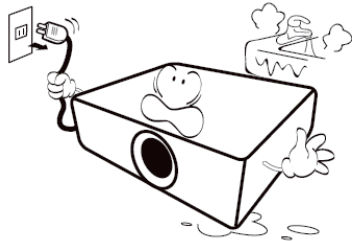


14. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.

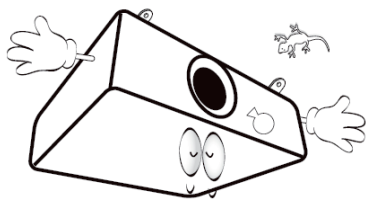


15. Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono essere emessi odori e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

16. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



17. Questo prodotto è capace di visualizzare immagini invertite per installazioni a soffitto.



18. Questo apparecchio deve disporre di messa a terra.

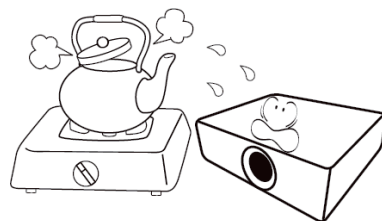
19. Per evitare danni ai chip DLP, non puntare mai il raggio laser al alta potenza verso l'obiettivo di proiezione.

20. Non accendere il proiettore senza aver installato l'obiettivo.

21. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono. Spazi ristretti o scarsamente ventilati possono aumentare significativamente i livelli di rumore. **Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.**

Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.

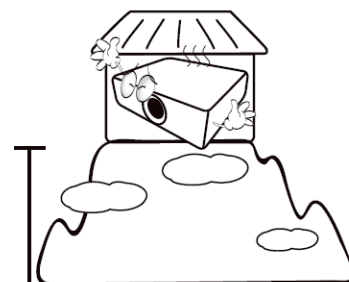
Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.

Luoghi con una temperatura d'ambiente superiore a 40°C/ 104°F.

Luoghi ad altitudini superiori a 3000 m.



Avviso

Per garantire l'uso sicuro del prodotto, leggere con attenzione il manuale utente prima di utilizzare il proiettore.

Gruppo di rischio 2

1. In relazione alla classificazione della sicurezza fotobiologica delle sorgenti di illuminazione e dei sistemi sorgente di illuminazione, il prodotto appartiene al Gruppo rischio, IEC 62471-5:2015.
2. Il prodotto potrebbe emettere radiazioni ottiche pericolose.
3. Non fissare la sorgente di illuminazione durante il funzionamento, potrebbe causare danni alla vista.
4. Come per qualsiasi altra sorgente luminosa, non fissare in modo diretto il fascio di luce.



Avvertenza laser

Questo prodotto appartiene a prodotti laser consumer di CLASSE 1 ed è conforme con IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021 ed EN 50689:2021.



Attenzione, l'uso di controlli o regolazioni o prestazioni delle procedure diverse da quelle specificate nel presente documento possono causare l'esposizione a radiazioni pericolose.

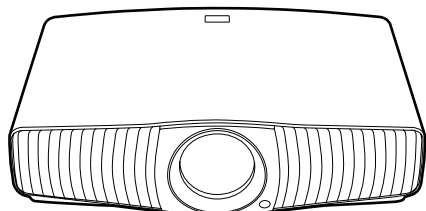
- Sorvegliare i bambini e non consentire loro di stare davanti al raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Prestare attenzione quando si utilizza il telecomando per avviare il proiettore quando si è davanti all'obiettivo di proiezione.
- Evitare che l'utente utilizzi ausili ottici come binocoli o telescopi davanti al raggio.

Introduzione

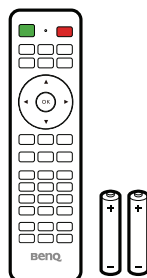
Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito. Rivolgersi al rivenditore se manca uno o più articoli.

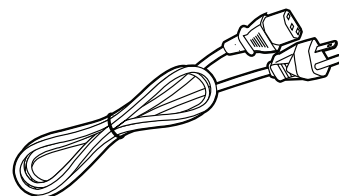
Accessori standard



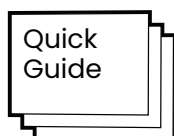
Proiettore con tappo antipolvere



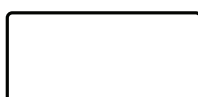
Telecomandi con batterie



Cavo d'alimentazione



Documenti dell'utente



Rapporto calibrazione



- Gli accessori forniti sono adatti alla zona d'uso del proiettore e possono essere diversi da quelli illustrati.
- * La garanzia limitata viene fornita solo in paesi specifici. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

Accessori optional

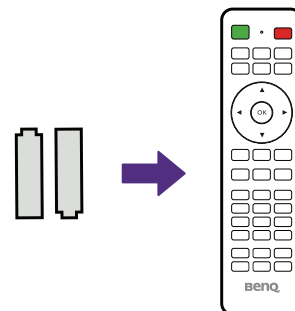
- Obiettivo, con i seguenti modelli disponibili:
 - LS3ST1 (rapporto di proiezione 0,5)
 - LS3ST2 (rapporto di proiezione 0,7 – 0,9)
 - LS3ST3 (rapporto di proiezione 1,0 – 1,6)
- Montaggio a parete universale
- Occhiali BenQ 3D



Per ulteriori informazioni su come acquistare obiettivi opzionali, consultare il sito Web BenQ.

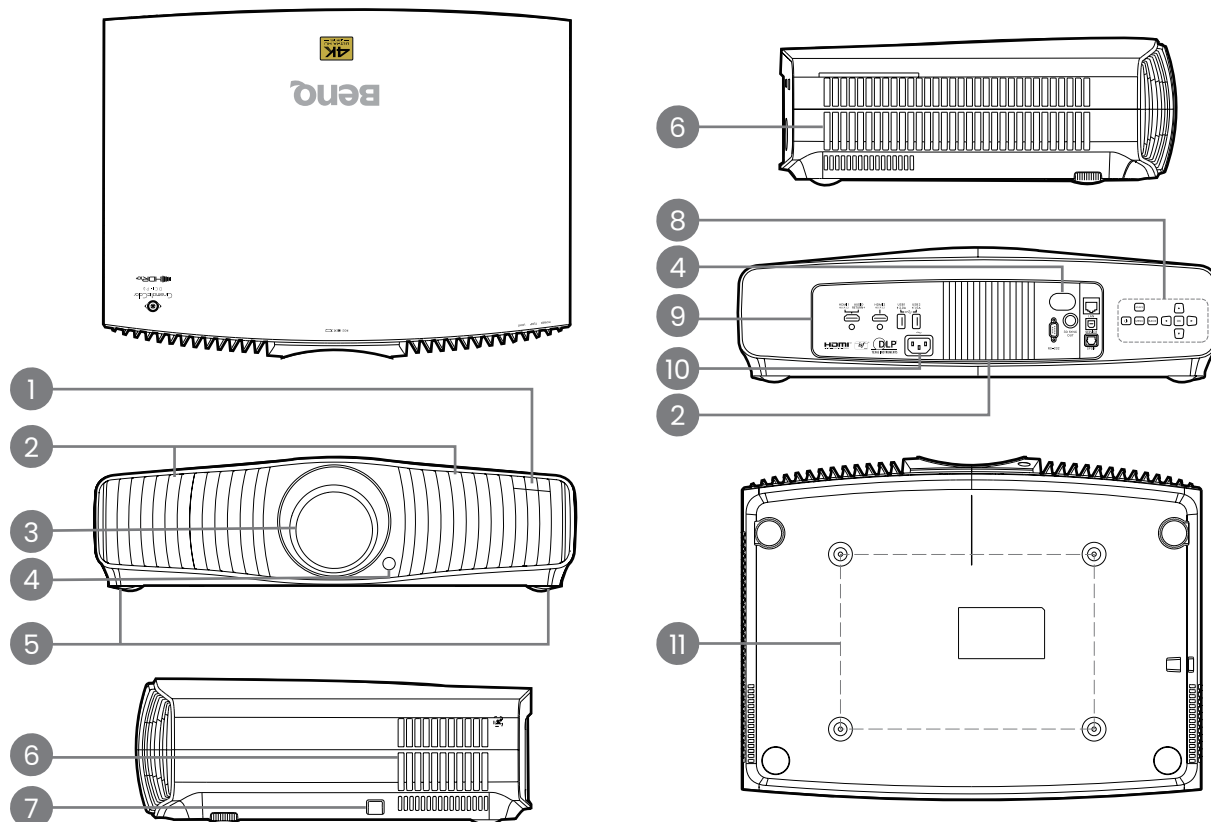
Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Premere e scorrere per aprire il coperchio della batteria.
2. Rimuovere le batterie vecchie (se applicabile) e installare due batterie AAA. Assicurarsi che le estremità positiva e negativa siano posizionate correttamente, come mostrato.
3. Scorrere il coperchio della batteria fino a bloccarlo in posizione.

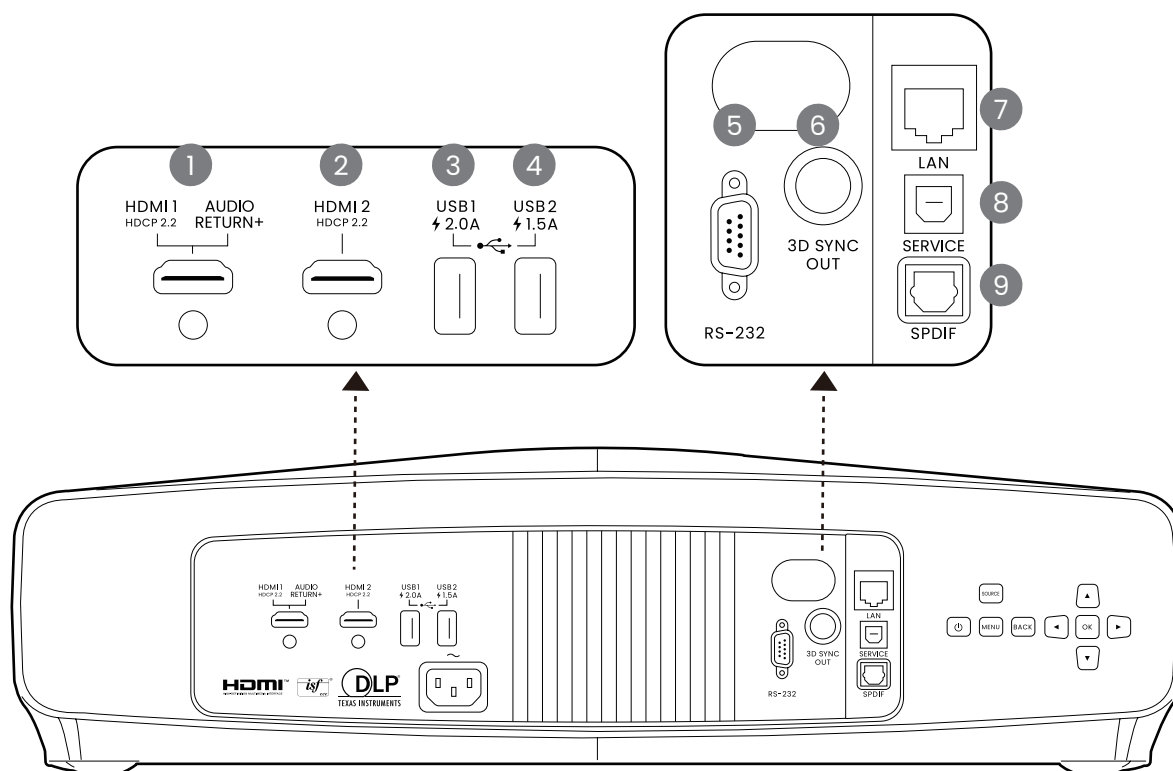


- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto chiusa.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.
- Smaltire le batterie usate in base alle istruzioni del produttore e alle normative ambientali locali per la propria regione.
- Non gettare la batteria nel fuoco poiché potrebbe esplodere.
- Se le batterie sono esaurite, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni al telecomando provocati da possibili perdite di elettroliti.
- Inserendo batterie del tipo errato si potrebbero verificare esplosioni.
- Lo smaltimento delle batterie nel fuoco o un forno caldo, oppure lo schiacciamento o taglio meccanico di una batteria, può provocare un'esplosione.
- L'esposizione della batteria a una temperatura ambientale estremamente alta può causare esplosioni o perdita di liquido infiammabile o gas.
- L'esposizione della batteria a pressione estremamente alta dell'aria può causare esplosioni o perdita del liquido infiammabile o gas.

Veduta esteriore del proiettore



1. Indicatori LED
2. Apertura (ingresso di aria)
3. Obiettivo del proiettore
4. Sensore remoto IR
5. Piedini di regolazione
6. Apertura (fuoriuscita di aria)
7. Barra di sicurezza antifurto
8. Pannello di controllo esterno
Consultare ["Tasti di controllo e funzione"](#) a pagina 12.
9. Pannello connettori
Consultare ["Terminale"](#) a pagina 11.
10. Jack alimentazione CA
11. Fori per installazione a soffitto



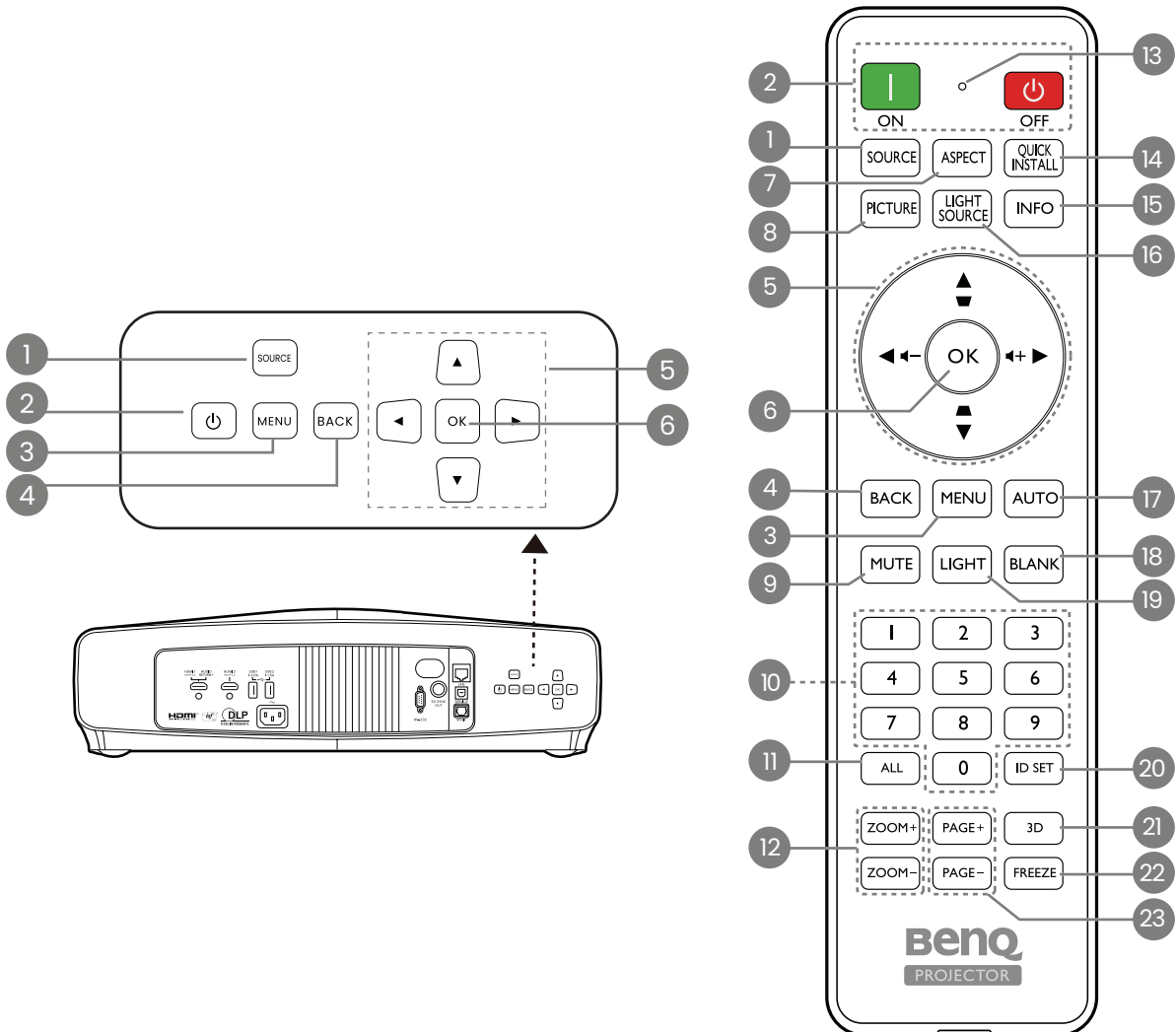
1. Connettore ingresso HDMI (Versione 2.1, Audio Return)
2. Connettore ingresso HDMI (Versione 2.1 FRL)
3. Porta USB 2.0 Tipo A (2,0 A, aggiornamento firmware, lettore multimediale)
4. Porta USB 2.0 Tipo A (1,5 A, aggiornamento firmware, lettore multimediale)
5. Porta di controllo RS232
6. Porta uscita segnale 3D Sync
7. Connettore ingresso LAN RJ-45 (Connessione diretta)
8. Porta USB Tipo B (Servizio)
9. Porta uscita audio SPDIF

Tasti di controllo e funzione

Proiettore e telecomando



Tutte le pressioni dei tasti descritte in questo documento sono disponibili sul telecomando o sul proiettore.



1. SOURCE

Viene visualizzata una barra di selezione dell'origine.

2. Accensione

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

 **On** /  **OFF**

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

3. MENU

Consente di attivare/disattivare il menu OSD (On-screen display).

4. BACK

Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.

5. Tasti freccia

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivo, questi tasti vengono utilizzati come 4 tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

Quando il menu OSD non è attivo, possono essere usate solo sorgenti compatibili CEC.

6. OK

Conferma la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).

7. **ASPECT**

Seleziona i rapporti dello schermo.

8. **PICTURE (IMMAGINE)**

Consente di selezionare un'opzione di impostazione dell'immagine disponibile.

9. **MUTE**

Attiva e disattiva l'audio del proiettore.

10. Pulsanti numerici

Permette di inserire i numeri nelle impostazioni di rete o durante l'impostazione dell'ID del telecomando. I pulsanti numerici 1, 2, 3, 4 non possono essere premuti quando viene chiesto di inserire la password.

11. **ALL (TUTTO)**

Tenere premuto **ID SET (IMPOST ID)** fino a quando l'indicatore di impostazione ID si illumina. Premere **ALL (TUTTO)** per cancellare l'impostazione ID corrente del telecomando. L'ID viene cancellato quando l'indicatore di impostazione ID inizia a lampeggiare e quindi si spegne.

12. **ZOOM+ / ZOOM-**

Consente di aumentare o ridurre le dimensioni delle immagini proiettate.

13. Indicatore impostazione ID

14. **INSTALLAZIONE RAPIDA**

Consente di selezionare rapidamente diverse funzioni per regolare l'immagine proiettata e visualizzare il modello di test.

15. **INFO**

Mostra le informazioni del proiettore.

16. **LIGHT SOURCE (SORGENTE DI ILLUMINAZIONE)**

Consente di selezionare una modalità luce.

17. **AUTO**

Nessuna funzione

18. **BLANK**

Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.



Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

19. **LIGHT**

Consente di attivare la retroilluminazione del telecomando per alcuni secondi. Per tenere la retroilluminazione attiva, premere un qualsiasi altro tasto mentre è attiva. Premere nuovamente il tasto per disattivare la retroilluminazione.

20. **ID SET (IMPOST ID)**

Consente di impostare il codice del telecomando. Tenere premuto **ID SET (IMPOST ID)** fino a quando l'indicatore di impostazione ID si illumina. Inserire l'ID del telecomando (tra 01 e 99). L'ID telecomando deve corrispondere all'ID del proiettore. L'ID viene salvato quando l'indicatore di impostazione ID inizia a lampeggiare e quindi si spegne.

21. **3D**

Consente di visualizzare il menu **3D**.

22. **FREEZE**

Consente di bloccare l'immagine proiettata.

23. **PAGE+ / PAGE-**

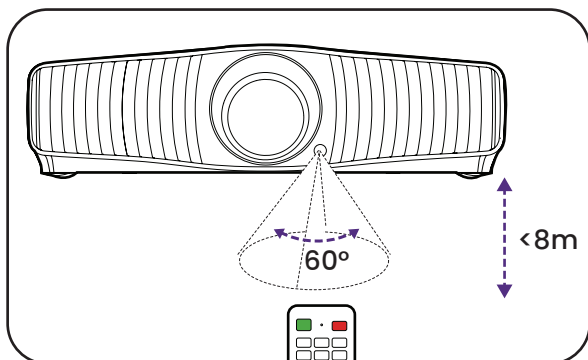
Nessuna funzione.

Campo d'azione effettivo del telecomando

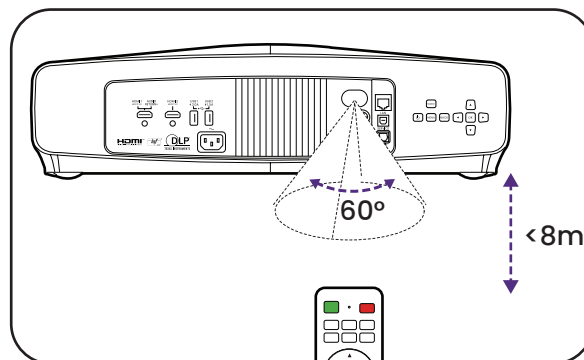
Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto ai sensori IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed i sensori non deve eccedere gli 8 metri (~26 piedi).

Assicurarsi che tra il telecomando ed i sensori IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.

- Funzionamento del proiettore dalla parte anteriore



- Funzionamento del proiettore dalla parte posteriore

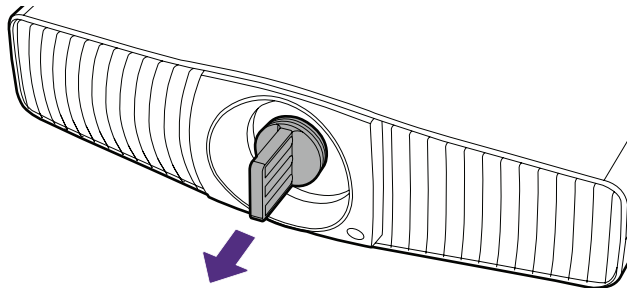


Installazione dell'obiettivo

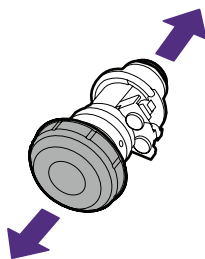


Prima di installare l'obiettivo del proiettore, assicurarsi che il proiettore sia spento e che il cavo di alimentazione sia scollegato dal proiettore.

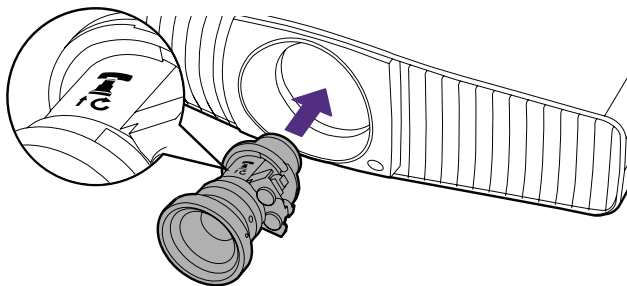
1. Rimuovere il tappo antipolvere dall'alloggiamento dell'obiettivo sul proiettore.



2. Rimuovere l'obiettivo dalla sua confezione.
3. Rimuovere i coperchi antipolvere dalla parte anteriore e posteriore dell'obiettivo.



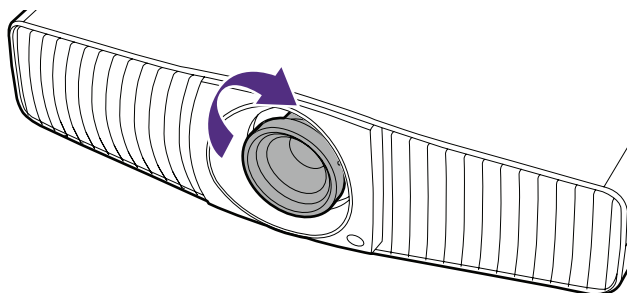
4. Allineare l'obiettivo in modo che l'adesivo di inserimento sia orientato verso l'alto.



5. Inserire completamente l'obiettivo nell'alloggiamento sul proiettore in modo che si adatti in posizione, quindi ruotare l'obiettivo in senso orario fino a sentire un clic.



Durante l'installazione, si consiglia di utilizzare la punta delle dita per afferrare saldamente la ghiera esterna dell'obiettivo. Ciò consente di avere una migliore leva e di inserire completamente l'obiettivo nell'alloggiamento.



Trasporto del proiettore

Poiché l'obiettivo contiene un motore e componenti delicati utilizzati per le funzioni di zoom e messa a fuoco, eventuali urti o movimenti bruschi potrebbero danneggiare tali componenti o causarne il malfunzionamento. Rimuovere quindi sempre l'obiettivo dal proiettore e riporlo nella confezione in cui è stato fornito o in un contenitore con adeguata imbottitura e protezione dagli urti prima di trasportare, spostare o spedire il proiettore.

Rimozione dell'obiettivo

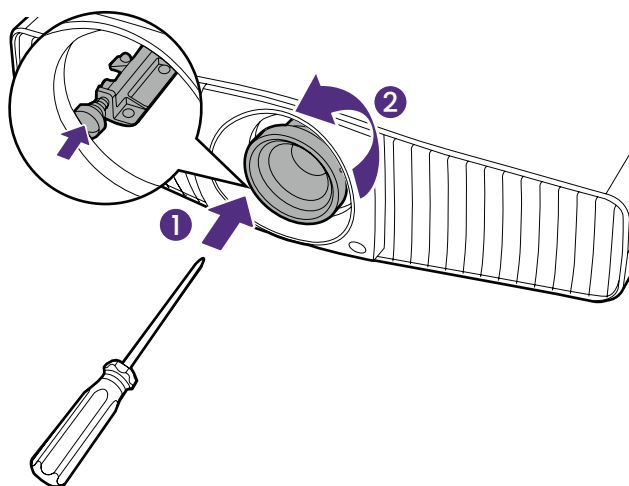


Prima di rimuovere l'obiettivo del proiettore, assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato a temperatura ambiente.

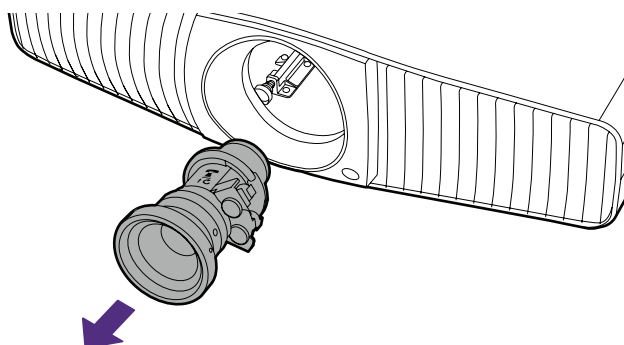
1. Spegnerne il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore. Vedere ["Spegnimento del proiettore" a pagina 35](#).
2. Attendere che il proiettore e l'obiettivo si raffreddino a temperatura ambiente.
3. Tenendo l'obiettivo con una mano, usare l'altra mano per inserire un utensile lungo e sottile (ad esempio un cacciavite lungo) nell'angolo inferiore sinistro dell'alloggiamento dell'obiettivo per premere il tasto che sblocca l'obiettivo dal proiettore. Tenere premuto il tasto mentre si ruota l'obiettivo in senso antiorario per rilasciarlo dall'alloggiamento dell'obiettivo.



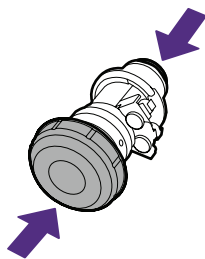
Durante la rimozione, si consiglia di utilizzare la punta delle dita per afferrare saldamente la ghiera esterna dell'obiettivo. Ciò consente di rendere il processo di rimozione più semplice e sicuro.



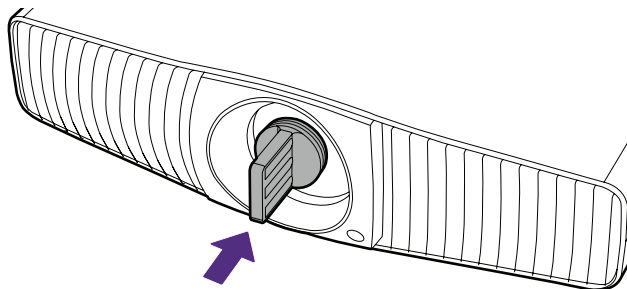
4. Rimuovere l'obiettivo dal proiettore.



5. Installare i coperchi antipolvere sulla parte anteriore e posteriore dell'obiettivo.



6. Installare il tappo antipolvere nell'alloggiamento dell'obiettivo.



Collocazione del proiettore

Scelta del punto d'installazione

Prima di scegliere una posizione di installazione per il proiettore, tenere in considerazione i seguenti fattori:

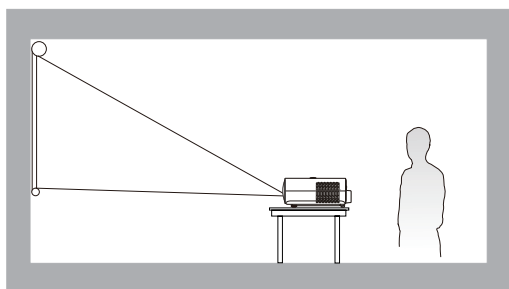
- Dimensioni e posizione dello schermo
- Posizione della presa elettrica
- Posizione e distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

La dimensione dell'immagine proiettata e la compensazione verticale dipendono dalla distanza di posizionamento del proiettore e dall'impostazione dello zoom scelta. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "[Dimensioni schermo di proiezione](#)" a pagina 20. Può aiutare a decidere l'esatta distanza e altezza del proiettore.

È possibile installare il proiettore nei seguenti modi.

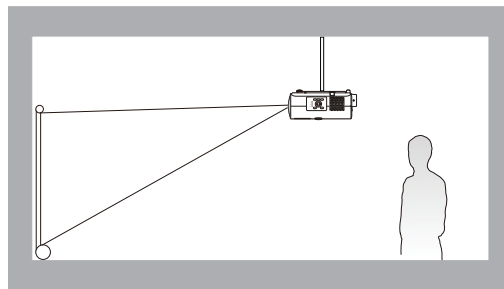
1. Anteriore

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato sul tavolo di fronte allo schermo. Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.



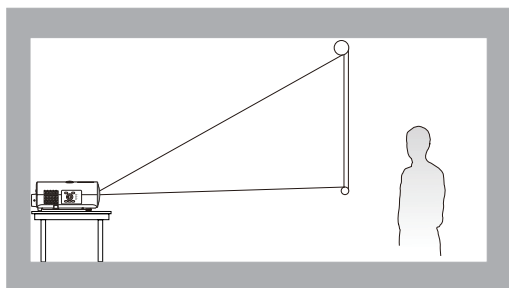
2. Front. soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova di fronte allo schermo. Se si sceglie un montaggio a soffitto, acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ presso il rivenditore.



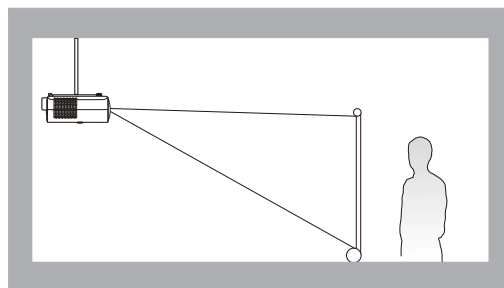
3. Posteriore

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato sul tavolo dietro lo schermo. Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione.



4. Poster. soffitto

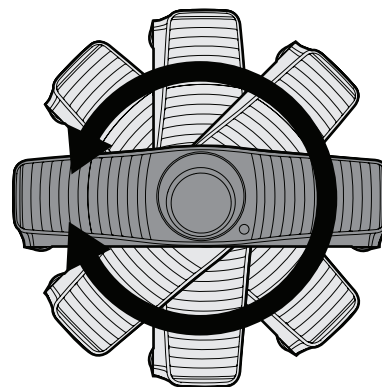
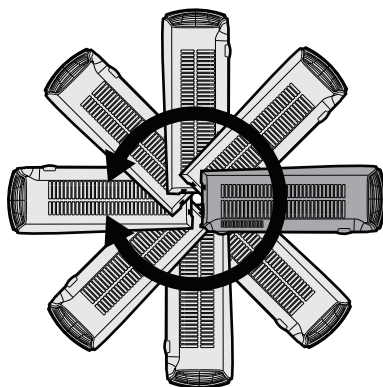
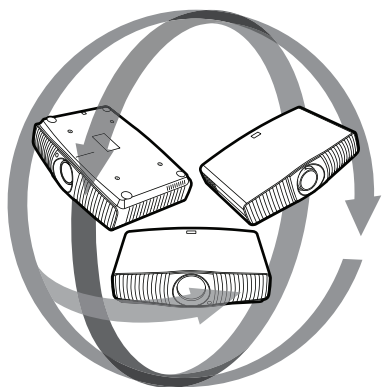
Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare uno schermo apposito per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ.



Dopo aver acceso il proiettore, andare al menu **Avanzate - Installazione > Posizione proiettore**, premere **OK** e premere **◀/▶** per selezionare un'impostazione.

Il proiettore può anche essere installato alle seguenti angolazioni:

Proiezione a 360°



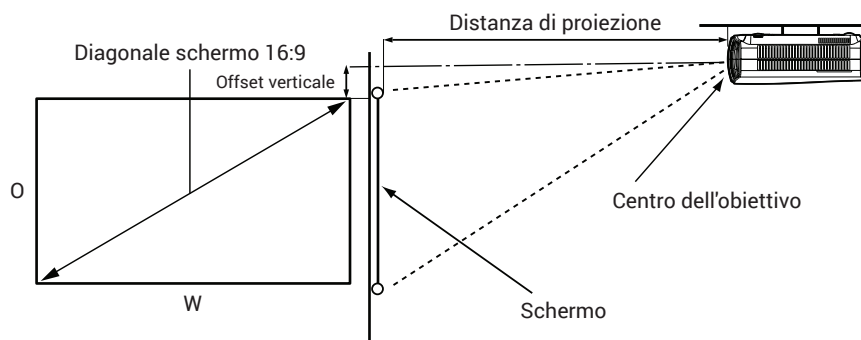
L'installazione del proiettore deve essere eseguita in modo corretto. Una installazione incompleta o errata può causare la caduta del proiettore, lesioni personali o danni alla proprietà.

Ottenere le dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni schermo di proiezione

- Il formato dello schermo è 16:9 e l'immagine proiettata è in formato 16:9



- *Il valore di offset verticale è la distanza verticale dal bordo superiore dell'immagine (quando il proiettore è montato a soffitto, immagine sulla destra) alla linea centrale dell'obiettivo.



Tutte le misure sono approssimative e possono variare rispetto alle dimensioni reali. Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, BenQ consiglia di controllare fisicamente le dimensioni delle immagini proiettate e la distanza utilizzando il proiettore sul posto prima di procedere all'operazione, in modo da valutare le caratteristiche ottiche del dispositivo. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.

Con l'obiettivo LS3ST1 installato

Dimensioni schermo				Distanza di proiezione (mm)		
Diagonale		O (mm)	W (mm)	Lunghezza minima	Media	Lunghezza massima
Pollici	mm			(Wide)		(Teleobiettivo)
60	1524	747	1328	664	664	664
80	2032	996	1771	886	886	886
95	2413	1183	2103	1052	1051,5	1052
100	2540	1245	2214	1107	1107	1107
120	3048	1494	2657	1329	1328,5	1329
150	3810	1868	3321	1661	1660,5	1661
180	4572	2241	3985	1993	1992,5	1993
200	5080	2491	4428	2214	2214	2214
250	6380	3113	5535	2768	2767,5	2768
300	7620	3736	6641	3321	3320,5	3321

Ad esempio, se si sta utilizzando uno schermo da 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 1329 mm.

Se la distanza di proiezione calcolata è 160 cm, il valore corrispondente più simile indicato nella colonna "Distanza dallo schermo (mm)" è 1661 mm.

Secondo i valori riportati su questa riga, è necessario utilizzare uno schermo di 150" (3,8 m).

Con l'obiettivo LS3ST2 installato

Dimensioni schermo				Distanza di proiezione (mm)		
Diagonale		O (mm)	W (mm)	Lunghezza minima	Media	Lunghezza massima
Pollici	mm			(Wide)		(Teleobiettivo)
60	1524	747	1328	929,6	1062,4	1195,2
80	2032	996	1771	1239,7	1416,8	1593,9
95	2413	1183	2103	1472,1	1682,4	1892,7
100	2540	1245	2214	1549,8	1771,2	1992,6
120	3048	1494	2657	1859,9	2125,6	2391,3
150	3810	1868	3321	2324,7	2656,8	2988,9
180	4572	2241	3985	2789,5	3188	3586,5
200	5080	2491	4428	3099,6	3542,4	3985,2
250	6380	3113	5535	3874,5	4428	4981,5
300	7620	3736	6641	4648,7	5312,5	5976,9

Ad esempio, se si sta utilizzando uno schermo da 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 2125,6 mm.

Se la distanza di proiezione calcolata è 260 cm, il valore corrispondente più simile indicato nella colonna "Distanza dallo schermo (mm)" è 2656,8 mm.

Secondo i valori riportati su questa riga, è necessario utilizzare uno schermo di 150" (3,8 m).

Con l'obiettivo LS3ST3 installato

Dimensioni schermo				Distanza di proiezione (mm)		
Diagonale		O (mm)	W (mm)	Lunghezza minima	Media	Lunghezza massima
Pollici	mm			(Wide)		(Teleobiettivo)
60	1524	747	1328	1328	1726	2125
80	2032	996	1771	1771	2302	2834
95	2413	1183	2103	2103	2734	3365
100	2540	1245	2214	2214	2878	3542
120	3048	1494	2657	2657	3454	4251
150	3810	1868	3321	3321	4317	5314
180	4572	2241	3985	3985	5181	6376
200	5080	2491	4428	4428	5756	7085
250	6380	3113	5535	5535	7196	8856
300	7620	3736	6641	6641	8633	10626

Ad esempio, se si sta utilizzando uno schermo da 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 3454 mm.

Se la distanza di proiezione calcolata è 440 cm, il valore corrispondente più simile indicato nella colonna "Distanza dallo schermo (mm)" è 4317 mm.

Secondo i valori riportati su questa riga, è necessario utilizzare uno schermo di 150" (3,8 m).



Per ottimizzare la qualità di proiezione, si consiglia di eseguire la proiezione seguendo i valori nelle celle non grigie.

Installazione del proiettore

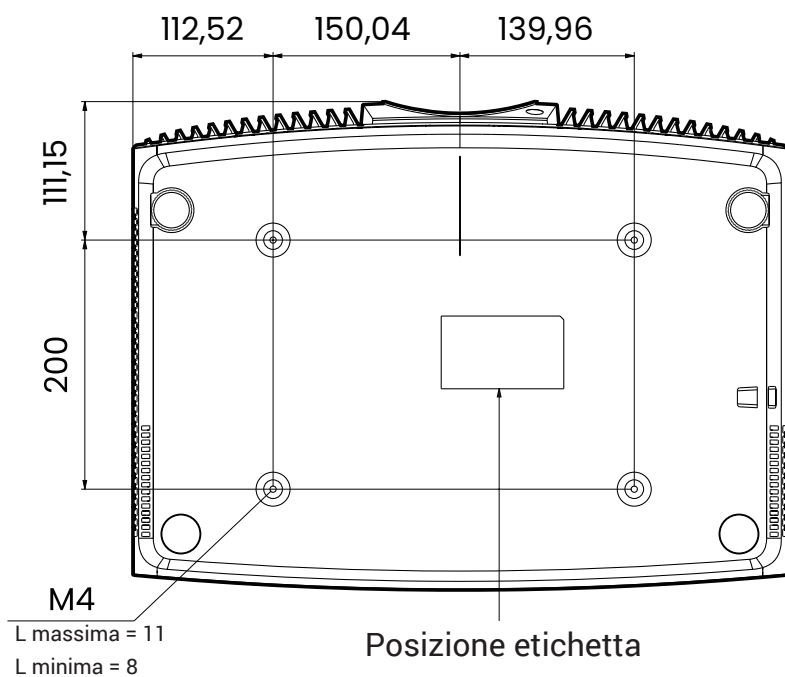
Se si intende installare il proiettore, si raccomanda di usare un kit BenQ di montaggio del proiettore appropriato così da garantire l'installazione adeguata ed in sicurezza.

Se si usa un kit di montaggio del proiettore di marca diversa da BenQ, c'è il rischio che il proiettore possa cadere a causa del fissaggio inappropriato provocato dall'uso di viti di misura o diametro sbagliato.

Prima di installare il proiettore

- Acquistare il kit per l'installazione del proiettore BenQ presso lo stesso punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore BenQ.
- BenQ consiglia di utilizzare anche un cavo di sicurezza per proteggere sia la base della staffa di montaggio che la barra di sicurezza sul proiettore. Questo avrà anche il ruolo secondario di impedire la caduta del proiettore nel caso si allenti l'attacco alla staffa.
- Richiedere al rivenditore di installare il proiettore. L'installazione del proiettore personalmente ne potrebbe causare la caduta con conseguenti lesioni.
- Prendere le misure necessarie per impedire che il proiettore cada, ad esempio in caso di terremoto.
- La garanzia non copre i danni provocati dall'installazione del proiettore con un kit di montaggio del proiettore di marca diversa da BenQ.
- Tenere in considerazione la temperatura dell'ambiente quando il proiettore viene installato a soffitto. Se si utilizza un riscaldatore, la temperatura intorno al soffitto potrebbe essere superiore al previsto.
- Leggere il manuale d'uso del kit di montaggio sulla gamma di serraggio. Il serraggio con una coppia superiore alla gamma consigliata potrebbe causare danni al proiettore e successive cadute.
- Assicurarsi che la presa di corrente sia ad un'altezza accessibile in modo che sia possibile spegnere facilmente il proiettore.

Schema di installazione su soffitto/parete



Viti per installazione su
soffitto/parete: M4

L massima = 11 mm

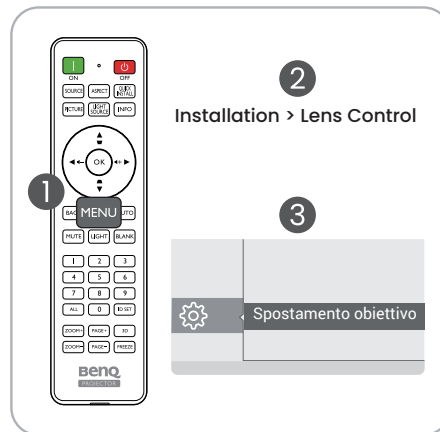
L minima = 8 mm

Unità: mm

Regolazione della posizione del proiettore

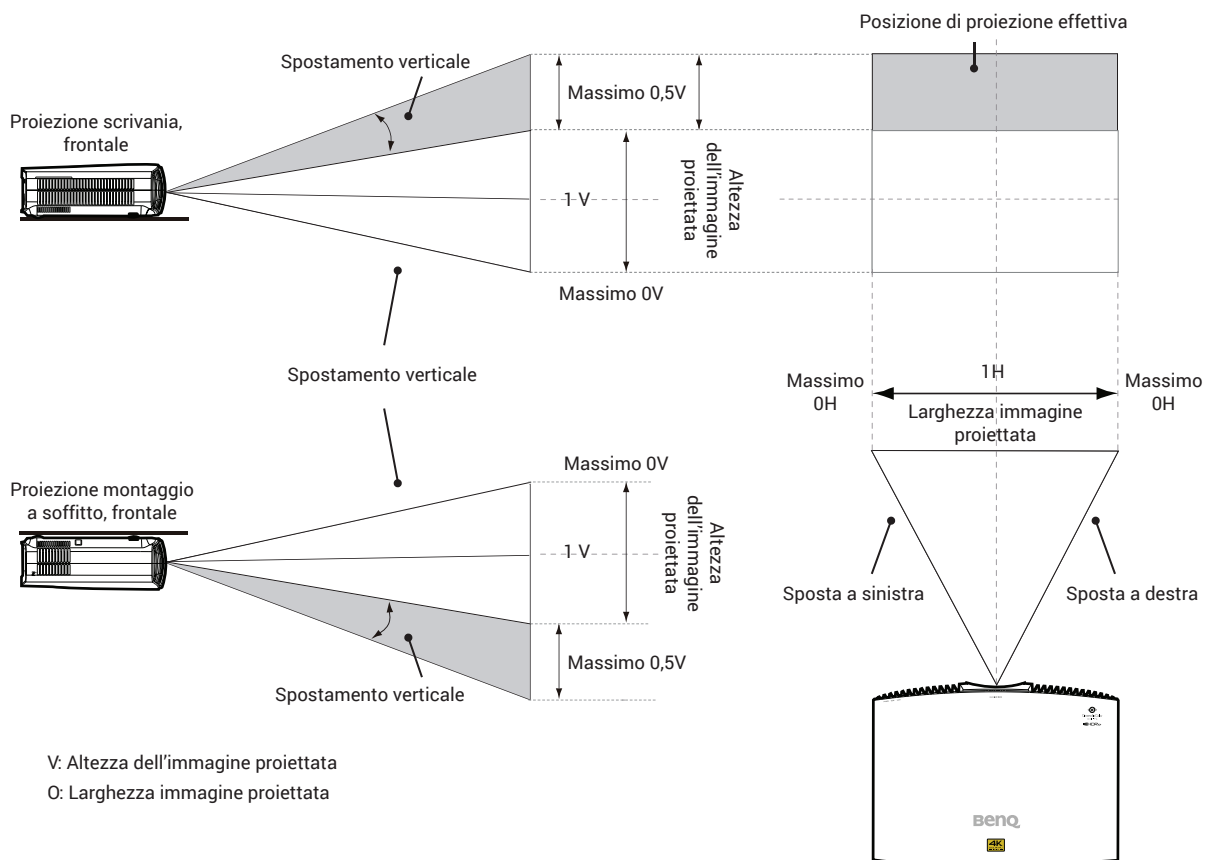
Spostamento dell'obiettivo di proiezione

Lo spostamento dell'obiettivo garantisce flessibilità per l'installazione del proiettore. Quando è abilitato lo spostamento dell'obiettivo, è possibile posizionare il proiettore decentrato rispetto allo schermo. L'intervallo di spostamento dell'obiettivo viene espresso come percentuale della metà dell'altezza o larghezza dell'immagine proiettata. È possibile usare i tasti direzionali per regolare la posizione dell'immagine proiettata nell'intervallo consentito in base alla posizione desiderata dell'immagine nella funzione di spostamento dell'obiettivo.

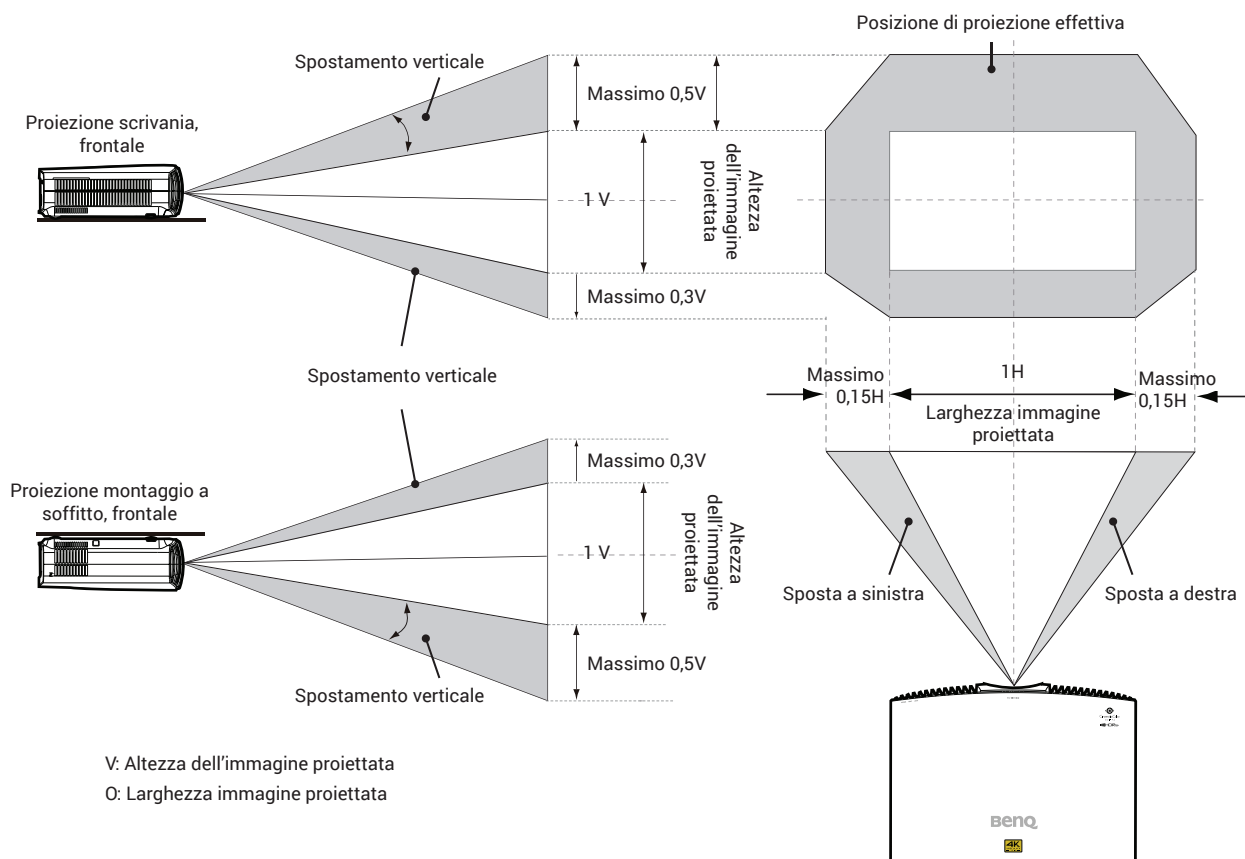


Spostamento obiettivo

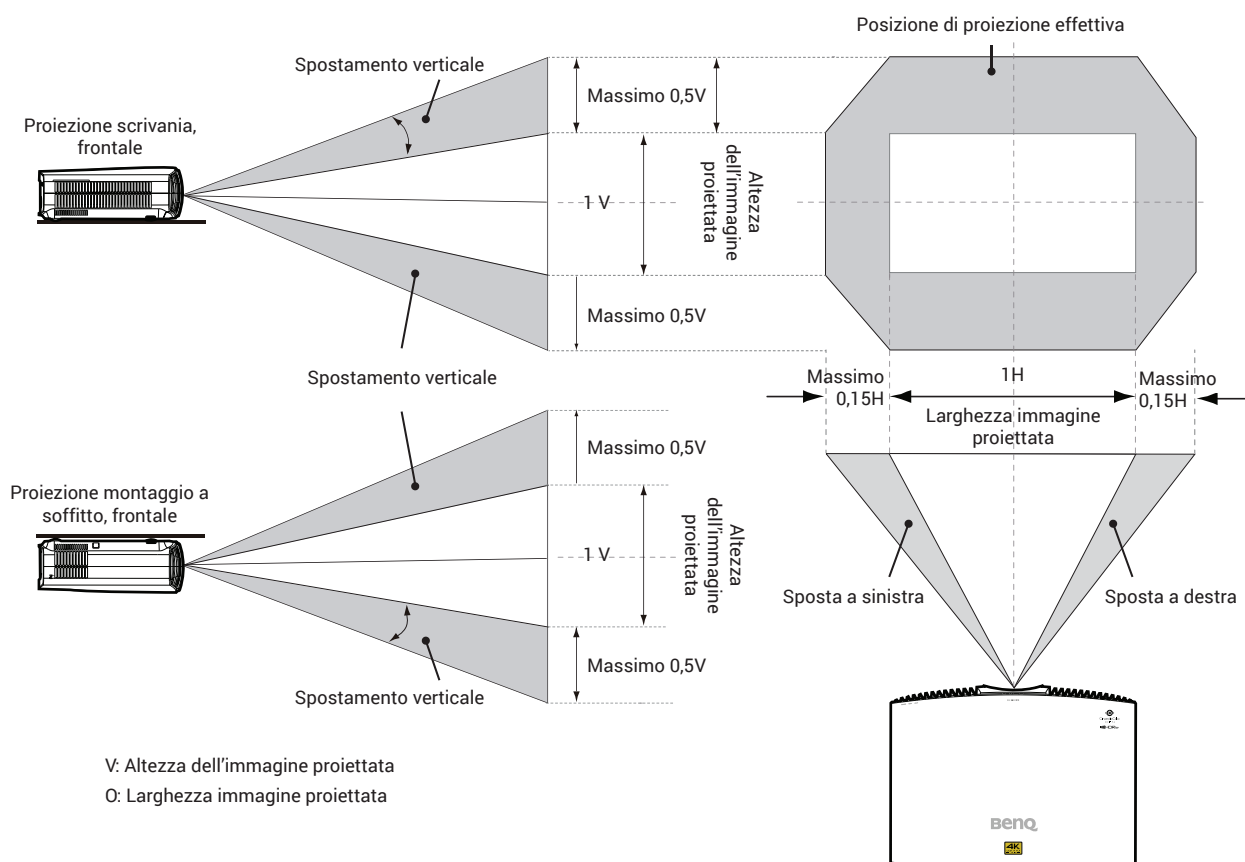
Con l'obiettivo LS3ST1 installato



Con l'obiettivo LS3ST2 installato



Con l'obiettivo LS3ST3 installato



- La regolazione della posizione dell'obiettivo non sarà visibile in immagini con qualità degradata.
- L'intervallo di spostamento dell'obiettivo presenta una tolleranza, sia in verticale che in orizzontale, di $\pm 5\%$.

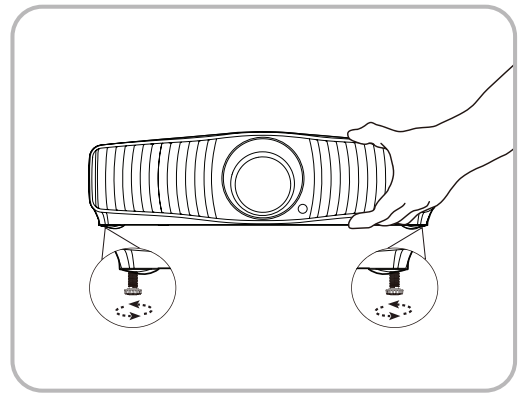
Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Se il proiettore non è collocato su una superficie piatta, oppure se lo schermo ed il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale.

È possibile girare i piedini di regolazione per regolare l'angolazione orizzontale.

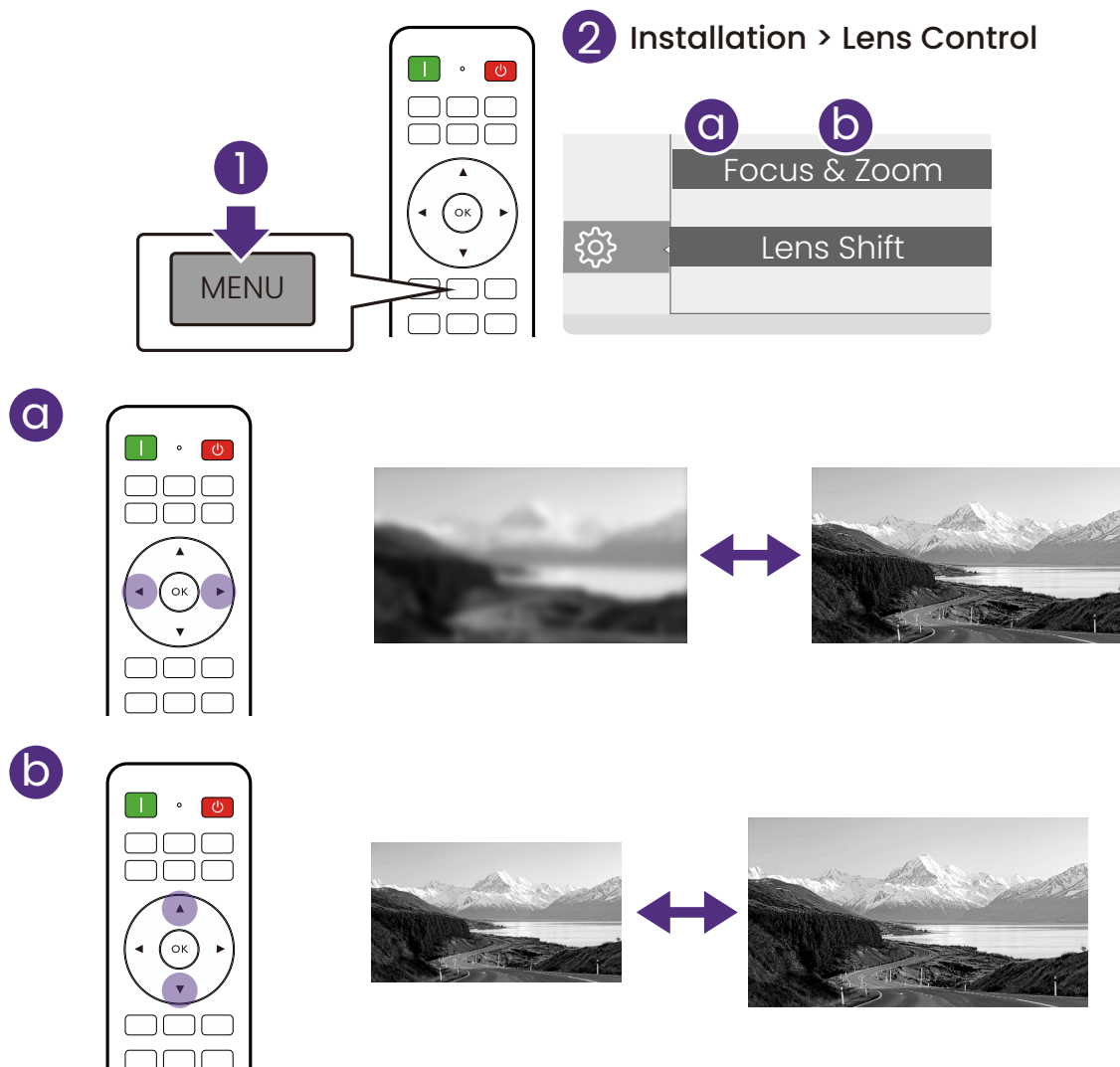
Per abbassare i piedini, girarli nella direzione opposta.



- Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la sorgente luminosa è accesa. La forte luce della sorgente luminosa può provocare lesioni agli occhi o alla vista.

Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine

Premere il pulsante **MENU** del telecomando, quindi accedere al menu secondario **Installazione > Controllo obiettivo** per utilizzare le funzioni **Messa a fuoco e zoom** e regolare con i tasti freccia.



Correzione della distorsione trapezoidale

Per distorsione trapezoidale si intende quella situazione in cui l'immagine proiettata diventa un trapezio a causa della proiezione inclinata.

Per correggere l'immagine distorta:

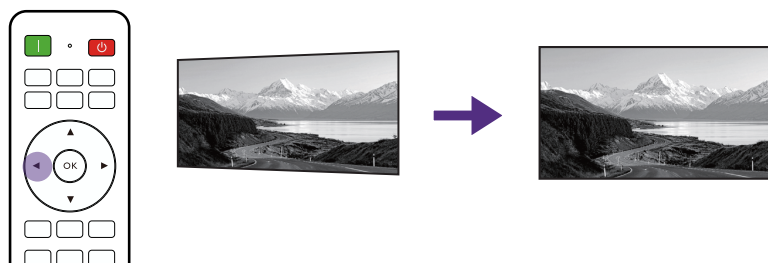
1. Visualizzare la pagina di correzione **Trapezio 2D** dai seguenti menu.
 - Il sistema di menu **Di base**.
 - Il menu **Installazione** del sistema di menu **Avanzate**.
2. Successivamente, viene visualizzata la pagina di correzione **Trapezio 2D**.
 - Per correggere la distorsione nella parte superiore dell'immagine, usare ▼.



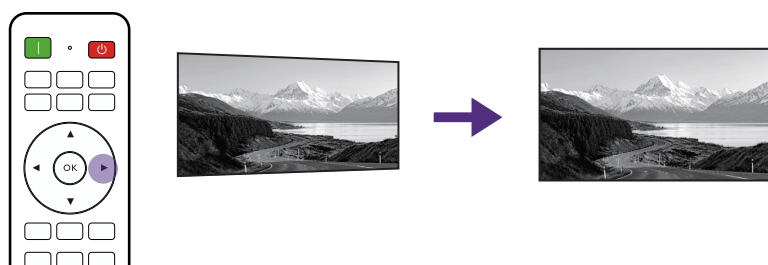
- Per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte inferiore dell'immagine, usare ▲.



- Per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte destra dell'immagine, usare ◀.



- Per correggere la distorsione trapezoidale sulla parte sinistra dell'immagine, usare ▶.

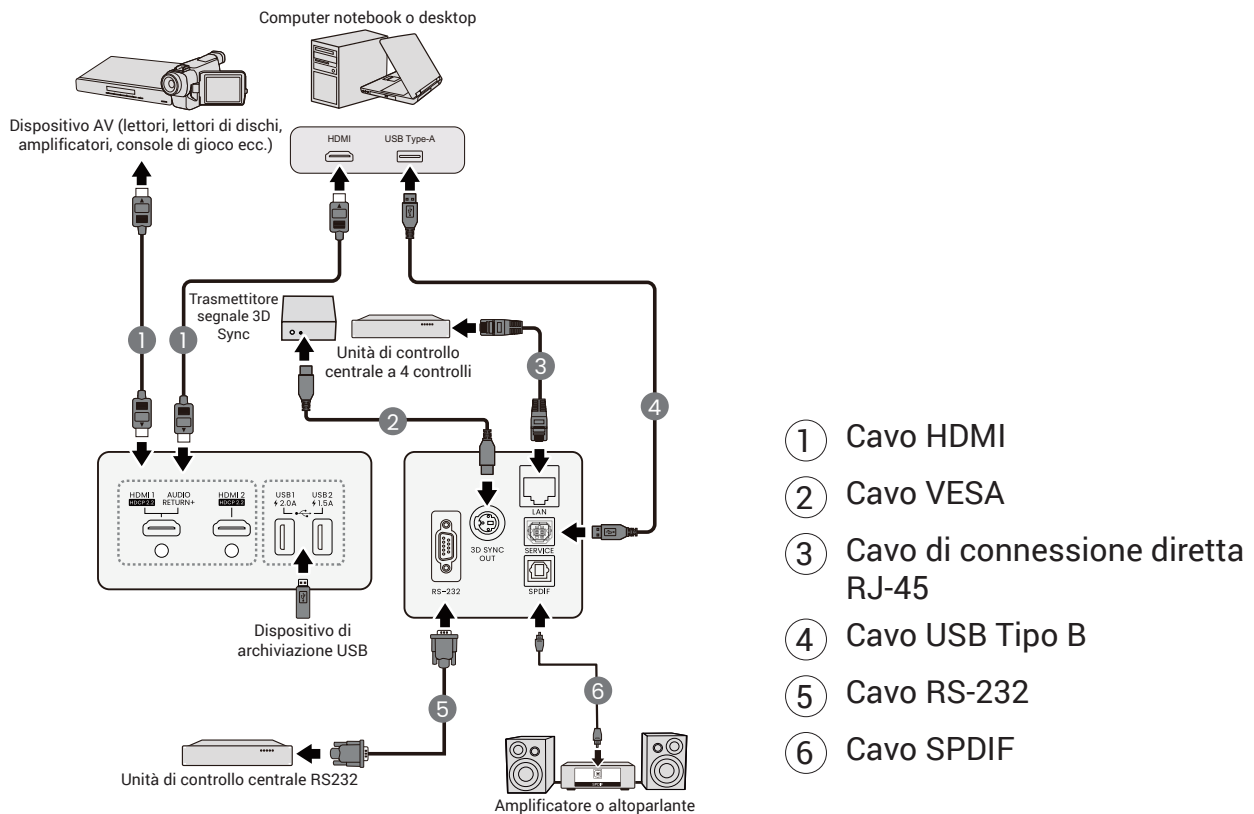


- Per ripristinare i valori di correzione, premere **BACK** per 2 secondi.
 - Per correggere le parti verticali dell'immagine distorta, premere **OK** per 2 secondi.
3. Una volta completato, premere **BACK** per uscire e salvare le modifiche.

Connessione

Quando si collega un'origine di segnale al proiettore, assicurarsi di:

1. Spegnerne tutte le attrezzature prima di eseguire qualsiasi collegamento.
2. Usare i cavi segnale appropriati per ciascuna origine.
3. Inserire saldamente i cavi.

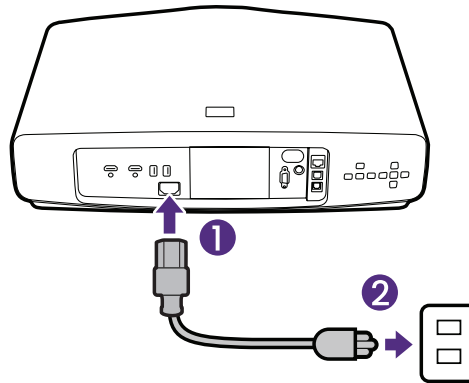


- Alcuni dei cavi usati nei collegamenti illustrati in precedenza potrebbero non essere forniti con il proiettore (vedere ["Contenuto della confezione" a pagina 8](#)). Sono disponibili presso i negozi di elettronica.
- I collegamenti illustrati sono solo per riferimento. I connettori disponibili sul pannello posteriore del proiettore dipendono dal modello del proiettore.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando sono collegati ai proiettori. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + tasto funzione con il simbolo del monitor, attiva o disattiva lo schermo esterno. Premere simultaneamente il tasto FN ed il tasto con la funzione stampigliata. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook, consultare la relativa documentazione.
- Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo di origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.

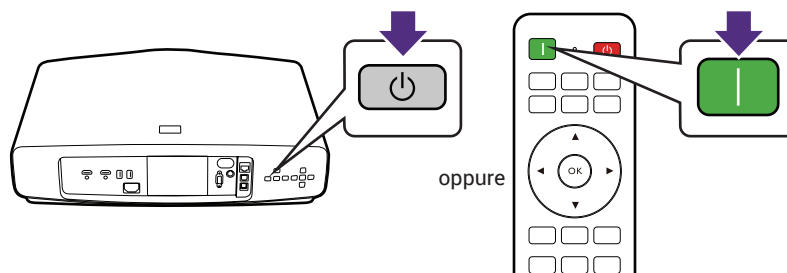
Operazioni

Avvio del proiettore

1. Inserire il cavo di alimentazione. Accendere la presa di corrente (se dotata di apposito interruttore). L'indicatore di alimentazione del proiettore si accende di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.



2. Premere il pulsante di accensione sul proiettore o sul telecomando per avviare il proiettore. L'indicatore di alimentazione lampeggia, quindi rimane verde quando il proiettore è acceso. La procedura di avvio dura circa 20 secondi. Nell'ultima fase di avvio, viene proiettata una schermata di avvio.

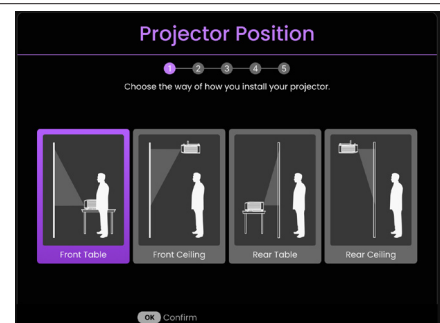


3. Se si accende il proiettore per la prima volta, appare l'impostazione guidata per guidare l'utente durante l'impostazione del proiettore. Se si è già effettuata questa operazione, saltare questo passo e andare al successivo.
 - Utilizzare i tasti freccia sul proiettore o sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.
 - Utilizzare OK per confermare la voce del menu selezionata.

Passaggio 1:

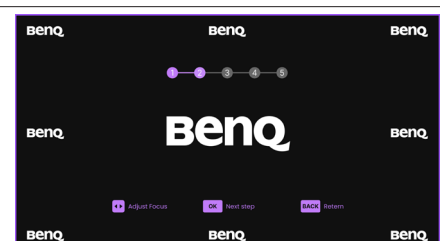
Specificare la posizione del proiettore.

Per ulteriori informazioni sulla posizione del proiettore, consultare ["Scelta del punto d'installazione" a pagina 18](#).



Passaggio 2:

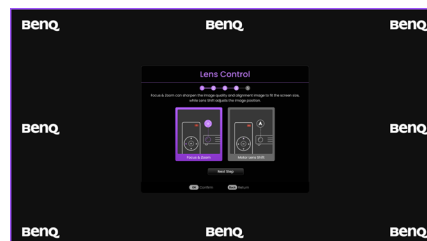
Regolare la messa a fuoco.



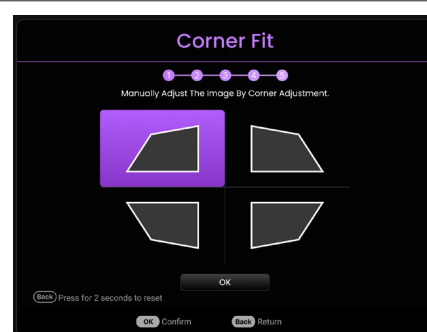
Passaggio 3:
Specificare Lingua dell'OSD.



Passaggio 4:
Regolare Messa a fuoco e zoom /
Spostamento obiettivo.



Passaggio 5:
Regolare gli angoli dell'immagine proiettata
(**Adatta angolo**) come necessario.
Per ulteriori informazioni su **Adatta angolo**, consultare
["4. Menu principale: Installazione" a pagina 49.](#)



4. Accendere tutte le attrezzature collegate.
5. Il proiettore cerca i segnali di ingresso. Viene visualizzato il segnale di ingresso attualmente trovato. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "Nessun segnale" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di ingresso.
È anche possibile premere **SOURCE** per selezionare il segnale di ingresso desiderato.
Consultare ["Commutazione del segnale di ingresso" a pagina 32.](#)



- Usare gli accessori originali (e.g. cavo di alimentazione) per evitare possibili pericoli come elettrocuzioni ed incendi.
- Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della sorgente luminosa.



- Le immagini di impostazione guidata sono solo per riferimento e possono essere diverse da quelle effettive.
- Se la frequenza/risoluzione del segnale di ingresso supera il campo d'azione del proiettore, la proiezione non visualizzerà l'immagine. Passare a un segnale di ingresso compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di ingresso. Consultare ["Tabella temporizzazioni" a pagina 64.](#)
- Nel caso in cui non venga rilevato alcun segnale nell'arco di 3 minuti, il proiettore entrerà automaticamente in modalità ECO BLANK.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di 2 tipi di menu OSD (On-Screen Display) che permettono di eseguire varie regolazioni ed impostazioni. Il menu OSD **Di base** offre le funzioni menu principali mentre il menu OSD **Avanzate** offre le funzioni complete del menu.

Per accedere dal menu OSD, premere **MENU** sul proiettore o sul telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (**▲/▼/◀/▶**) sul proiettore o sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.
- Usare **OK** sul proiettore o sul telecomando per confermare l'elemento del menu selezionato.

La prima volta che viene utilizzato il proiettore (una volta completata l'impostazione iniziale), premere **MENU** per visualizzare il menu OSD **Di base**.

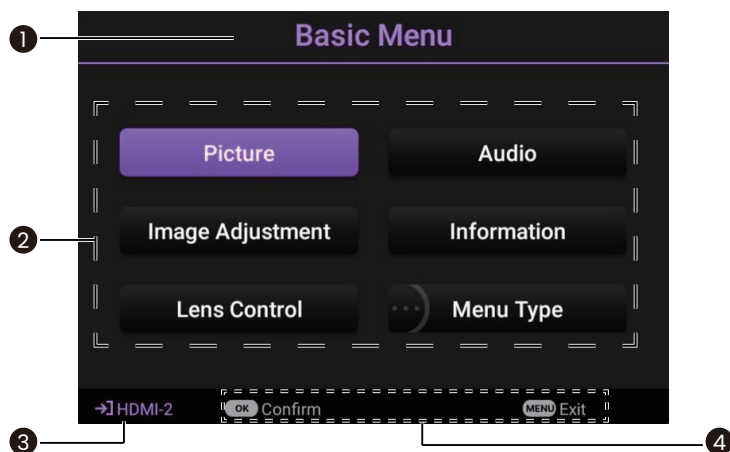
Se si desidera passare dal menu OSD **Di base** al menu OSD **Avanzate**:

1. Andare su **Tipo menu** e premere **OK**.
2. Utilizzare **▲/▼** per selezionare **Avanzate**, quindi premere **OK**. Il proiettore passa al menu OSD **Avanzate**.

Allo stesso modo, quando si desidera passare dal menu OSD **Avanzate** al menu OSD **Di base**, seguire le istruzioni riportate di seguito:

1. Andare su **Sistema > Impostazioni Menu > Tipo menu**, quindi premere **OK**.
2. Utilizzare **▲/▼** per selezionare **Di base**, quindi premere **OK**. Il proiettore passa al menu OSD **Di base**.

Panoramica del menu OSD **Di base**.



- 1** Tipo menu
- 2** Menu secondario e stato
- 3** Segnale d'ingresso corrente
- 4** Tasti funzione

Panoramica del menu OSD **Avanzate**.



Le schermate dell'OSD sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

Protezione del proiettore

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. In caso contrario, acquistare un cavo di sicurezza per proteggere il proiettore. La barra di sicurezza si trova sul lato destro del proiettore. Consultare l'elemento 7 a [pagina 10](#). Inserire un cavo di sicurezza nell'apertura sulla barra di sicurezza e fissarlo a un mobile incassato o pesante.

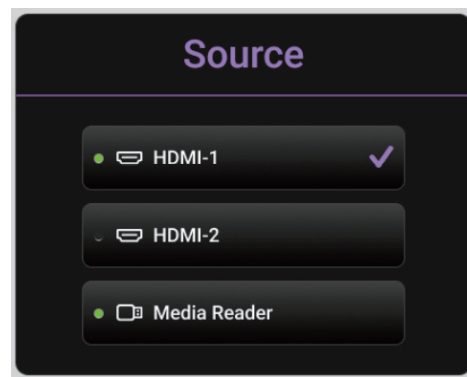
Commutazione del segnale di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta. All'avvio, il proiettore cerca automaticamente i segnali disponibili.

Per selezionare manualmente la sorgente:

1. Premere **SOURCE**. Viene visualizzata una barra di selezione dell'origine.
2. Premere **▲/▼** finché è selezionato il segnale voluto, e poi premere **OK**.

Una volta rilevato, viene visualizzata l'immagine dalla sorgente selezionata. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.



- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali di ingresso.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione delle immagini, è necessario selezionare ed usare un segnale di ingresso che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Qualsiasi altra risoluzione sarà adattata dal proiettore in base all'impostazione del "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Vedere **"Rapporto"** a [pagina 45](#).

Presentazione da un Lettore multimediale

La porta MEDIA READER (USB) sul proiettore consente di scorrere i file immagine e i documenti salvati su una chiavetta USB collegata al proiettore. Questa funzione consente di fare a meno dell'origine computer.

Formati file supportati

Musica	Video	Foto
• MP3 (.mp3) • MP2 (.mp2) • M4A (.m4a) • Lossless (.flac) • WAV (.wav)	• AVI (.avi) • MOV (.mov) • Streaming programma MPEG (.mpg, .mp4) • 3GP (.3gp, .3g2) • ASF (.asf) • VOB (.vob) • DAT (.dat) • TS (.ts) • MPEG-4 (.m4v) • FLV (.flv)	• JPG/JPEG • BMP • PNG

Visualizzazione dei file

1. Collegare una unità flash USB alla porta **MEDIA READER** sul retro del proiettore.
2. Premere **SOURCE** per evidenziare **Lettore multimediale**. Il proiettore visualizza la pagina principale del lettore multimediale integrato.
3. Premere ◀/▶, selezionare la chiavetta USB, quindi premere **OK** per accedere al disco locale.
4. Selezionare la cartella o file da visualizzare e premere **OK**.
5. Una volta visualizzato il file, premere **OK** per richiamare la barra delle funzioni. È possibile premere ◀/▶ per selezionare la funzione e premere **OK** per agire sull'elemento selezionato.

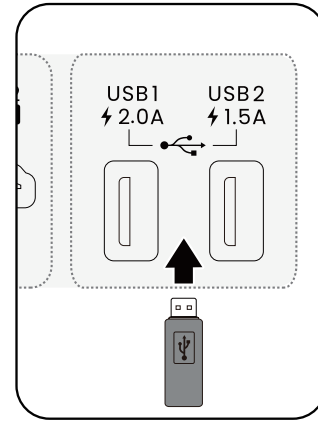
Aggiornamento del firmware



Per garantire una elaborazione più fluida, svolgere i seguenti passaggi prima di aggiornare il firmware.

1. Controllare e annotare la versione del firmware dal menu **Informazioni > Versione firmware**.
2. Contattare il centro assistenza BenQ per fornire il numero di versione e verificare che non siano presenti problemi di compatibilità del firmware nel proiettore.

1. Andare sul sito Web BenQ e accedere a **Pagina prodotto > Supporto > Software** per scaricare il file firmware più recente.
2. Non è necessario decomprimere il file scaricato e salvarlo nella directory principale della chiavetta USB. (Si consiglia di utilizzare la chiavetta USB nel formato FAT32)
3. Collegare la chiavetta USB alla porta **USB** sul retro del proiettore.
4. Andare al menu **Avanzate > Sistema > menu Aggiornamento firmware**, quindi premere **OK**.
5. Selezionare **Sì** per aggiornare la versione firmware. Tenere il proiettore acceso fino al completamento dell'aggiornamento del firmware.

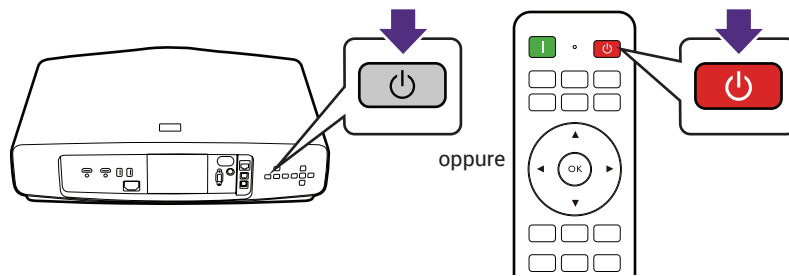


Dispositivo di archiviazione USB

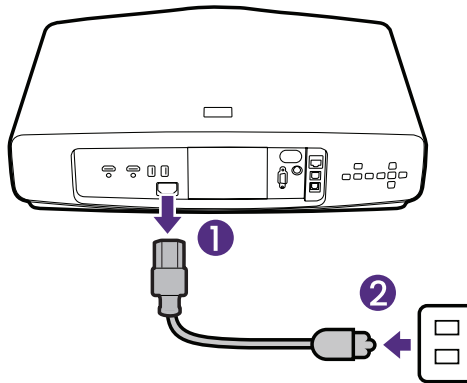


Spegnimento del proiettore

1. Premere ACCENSIONE sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta conferma. Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio sparirà.



2. Premere nuovamente il pulsante di accensione. L'indicatore di alimentazione lampeggia di colore arancione, la sorgente luminosa del proiettore si spegne e le ventole continuano a funzionare per circa 10 secondi per raffreddare il proiettore.
3. Una volta terminato il processo di raffreddamento, la spia di alimentazione è a luce fissa arancione e le ventole si fermano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



Per evitare che la sorgente luminosa possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.

Operazioni del menu

I menu OSD variano in base al tipo di segnale selezionato e al modello di proiettore in uso. Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale di ingresso valido. Se non ci sono attrezzature collegate al proiettore, oppure se non è rilevato alcun segnale, è accessibile solo un numero limitato di voci dei menu.

Menu Di base

Struttura

Menu		Opzioni	
Immagine	Modalità immagine	Luminoso / Cinema luminoso / Filmmaker Mode / Simulation / 3D / HDR10 / HDR10+ / Filmmaker Mode (HDR) / HLG / ISF Night / ISF Day / Utente	
	Modalità rapida	On / Off	
	Mod. sorgente luminosa	Modalità Normale / Modalità ECO / Mod person	
Regolazione immagine	Trapezio 2D	O: -35 – +35, V: -35 – +35	
	Adatta angolo	In alto a sinistra	O: 0–180 / V: 0–180
		In alto a destra	O: 0–180 / V: 0–180
		In basso a sinistra	O: 0–180 / V: 0–180
		In basso a destra	O: 0–180 / V: 0–180
Controllo obiettivo	Blocco obiettivo	On / Off	
	Messa a fuoco e zoom	Tasti freccia	
	Spostamento obiettivo	Tasti freccia	
Audio	Uscita audio	SPDIF / Ritorno audio+	
	Formato uscita audio	LPCM / RAW	
Informazioni		Risoluzione rilevata	
		Sorgente	
		Modalità immagine	
		Mod. sorgente luminosa	
		Formato 3D	
		Sistema di colore	
		Intervallo dinamico	
		Tempo uso sorgente luminosa	
		Versione firmware	
		Codice servizio	
Tipo menu		Di base / Avanzate	

Menu Avanzate

1. Menu principale: **Immagine**

Struttura

Menu		Opzioni		
Modalità immagine		Luminoso / Cinema luminoso/ Filmmaker Mode / Simulation / 3D / HDR10 / HDR10+ / Filmmaker Mode (HDR) / HLG / ISF Night / ISF Day / Utente		
Modalità rapida		Off / On		
Gestione modalità utenti	Carica impost da	Cinema luminoso / Filmmaker Mode / Simulation		
	Rinomina modalità utente			
Luminosità		0–100		
Contrasto		0–100		
Colori		0–100		
Tinta		0–100		
Nitidezza		0–15		
Brilliant Color		0–10		
Impostazioni colore avanzate	Selezione gamma		1.8 / 2.0 / 2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4 / 2.5 / 2.6 / BenQ	
	Definizione temperatura colore	Preset	Nativo (per modalità immagine Luminoso) Normale / Freddo / Caldo (per le modalità immagine fissa)	
		Guadagno rosso / Guadagno verde / Guadagno blu	0–200	
		Offset rosso / Offset verde / Offset blu	0–511	
		Ripristina definizione temperatura colore	Ripristina / Annulla	
	Av. Definizione temperatura colore	5% / 10% / 20% / 30% / 40% / 50% / 60% / 70% / 80% / 90% / 100%	R / G / B	0–100
		Ripristina	Ripristina / Annulla	
	Gestione colori	R / G / B / C / M / Y	Tonalità / Saturazione / Guadagno	
		L	Guadagno R / Guadagno G / Guadagno B	
		Ripristina	Ripristina / Annulla	

Impostazioni colore avanzate (Continua)	Master cinema	Color Enhancer	0-18
		Tono pelle	-5-5
		Miglioramento pixel 4K	0-20
		Miglioramento animazione 4K	Off / Basso / Medio / Alto
		Miglioramento contrasto locale	Off / Basso / Medio / Alto
		Miglioramento contrasto globale	Off / Basso / Medio / Alto
		Mappatura tono dinamica	Off / On
	Nero dinamico		Off / Basso / Alto
	Mod. sorgente luminosa		Modalità Normale / Modalità ECO / Mod person
	Pers. luminosità		50%-100%
Riprist mod immag corrente	Luminosità HDR		-2 / -1 / 0 / 1 / 2
	Riduzione rumore		Off / Basso / Medio / Alto
			Ripristina / Annulla

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
	Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo e al tipo di segnale di ingresso. • Luminoso Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate. • Cinema luminoso Grazie ai colori precisi e al contrasto profondo con un livello elevato di luminosità, la modalità Cinema luminoso è adatta per la riproduzione di film in un ambiente con scarsa illuminazione ambientale come il soggiorno. • Filmmaker Mode Questa modalità è ideale per guardare film con colori precisi e contrasto profondo in ambienti con livelli bassi di luminosità e poca illuminazione ambientale, come i cinema. • Simulation Progettato per contenuti di intrattenimento. Offre colori vivaci e brillanti, rendendo le immagini accattivanti. Ideale per l'intrattenimento. • 3D Ottimizzata per gli effetti 3D durante la visione di contenuti 3D.
	 Questa modalità è disponibile solo quando è attivata la funzione 3D.

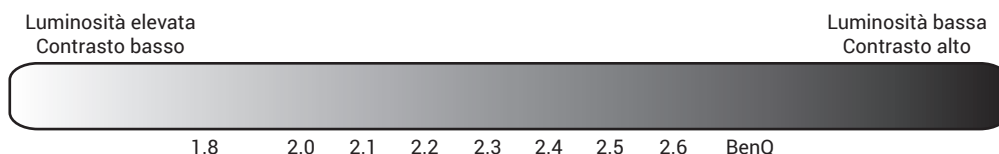
	• HDR10/Filmmaker Mode (HDR) Offre effetti High Dynamic Range con contrasti più elevati di luminosità e colori per film HDR Blu-ray. Dopo il rilevamento automatico dei metadati o delle informazioni EOTF dai contenuti HDR10, HDR10/Filmmaker Mode (HDR) è disponibile per la selezione. • HDR10+ Offre effetti High Dynamic Range con contrasti più elevati di luminosità e colori per film HDR Blu-ray. Questa modalità è disponibile solo se è rilevato il contenuto HDR10+. Quando si seleziona HDR10+, Luminosità HDR non è disponibile. • HLG Offre gli effetti High Dynamic Range con contrasto massimo per luminosità e colori. Modalità immagine cambia automaticamente in HLG durante il rilevamento dei metadati o delle informazioni EOTF dai contenuti in streaming HLG. • ISF Night Disponibile solo quando ISF è abilitato. • ISF Day Disponibile solo quando ISF è abilitato. • Utente Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Consultare "Gestione modalità utenti" a pagina 39.
Modalità rapida	Riduce il tempo di risposta tra la sorgente di ingresso e l'immagine visualizzata.
Gestione modalità utenti	Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, è disponibile una modalità definibile dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (ad eccezione di Utente) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni. • Carica impost da 1. Andare su Immagine > Modalità immagine. 2. Premere ◀/▶ per selezionare Utente. 3. Premere ▼ per selezionare Gestione modalità utenti, quindi premere OK. Viene visualizzata la pagina Gestione modalità utenti. 4. Selezionare Carica impost da e premere OK. 5. Premere ▼/▲ per selezionare la modalità immagine che più si avvicina alle esigenze personali. 6. Premere OK e BACK per tornare al menu Immagine. 7. Premere ▼ per selezionare l'elemento del sottomenu da cambiare, quindi usare ◀/▶ per regolare il valore. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata.

Gestione modalità utenti (Continua)	• Rinomina modalità utente Selezionare per rinominare le modalità immagine personalizzate (Utente). Il nuovo nome può contenere fino a 9 caratteri alfabetici (A-Z, a-z), numerici (0-9) e spazio (_). 1. Andare su Immagine > Modalità immagine. 2. Premere ◀/▶ per selezionare Utente. 3. Premere ▼ per selezionare Gestione modalità utenti, quindi premere OK. Viene visualizzata la pagina Gestione modalità utenti. 4. Premere ▼ per selezionare Rinomina modalità utente, quindi premere OK. Viene visualizzata la pagina Rinomina modalità utente. 5. Utilizzare ▲/▶/▼/◀ e OK per scegliere i caratteri desiderati. 6. Una volta completato, premere BACK per uscire e salvare le modifiche.
Luminosità	Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.
Contrasto	Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione Luminosità per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.
Colori	Regola il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi, impostando il valore minimo l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Impostando un valore troppo alto, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.
Tinta	Consente di regolare i toni dei colori rosso e verde dell'immagine. Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde. Diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso.
Nitidezza	Regolare l'immagine in modo che appaia più o meno nitida. Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine.
Brilliant Color	Regolare l'immagine in modo che appaia più o meno saturata. Aumentando il valore, l'immagine risulta più luminosa.

• Selezione gamma

La gamma si riferisce alla relazione tra l'origine dell'ingresso e luminosità dell'immagine.

- **1.8/2.0/2.1/BenQ**: Selezionare questi valori in relazione alle proprie preferenze.
- **2.2/2.3**: Consente di aumentare la luminosità media dell'immagine. Ideale per un ambiente illuminato, sala conferenze o soggiorno.
- **2.4/2.5**: Più indicato per vedere film in ambienti bui.
- **2.6**: Ideale per visualizzare film composti maggiormente da scene scure.



• Definizione temperatura colore

Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore predefinite. Le impostazioni disponibili variano in relazione al tipo di segnale selezionato.

Quando viene selezionato **Luminoso** per **Modalità immagine**, la temperatura colore passa su **Nativo** e non può essere cambiata.

- **Nativo**: Con la temperatura colore originale della sorgente luminosa e maggiore luminosità, questa impostazione è adatta ad ambienti dove è richiesta una luminosità elevata, come la proiezione di immagini in stanze ben illuminate.
- **Normale**: Mantiene le colorazioni normali del bianco.
- **Freddo**: Conferisce al bianco una tonalità bluastra.
- **Caldo**: conferisce al bianco una tonalità rossastra.

È anche possibile impostare la temperatura colore preferita regolando le seguenti opzioni.

- **Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu**: Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
- **Offset rosso/Offset verde/Offset blu**: Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.

• Av. Definizione temperatura colore

Utilizzato per la regolazione di **Bilanciamento del bianco** dalle parti luminose a quelle scure del video con diversi livelli di luminosità. Questi livelli sono divisi in 11 punti in base a ciascun livello di segnale (%). È possibile regolare l'intensità di Rosso/Verde/Blu nell'intervallo 0-100 per la temperatura colore del punto selezionato su un diverso livello di luminosità. Selezionando **Ripristina**, tutte le impostazioni del menu sono ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

Impostazioni colore avanzate

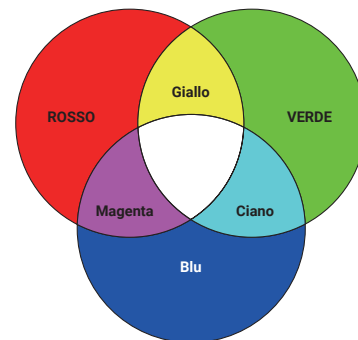
• Gestione colori

La gestione del colore fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.

Per eseguire le regolazioni, premere le frecce ▲/▼ per evidenziare un colore indipendente tra Rosso (R), Verde (G), Blu (B), Ciano (C), Magenta (M), o Giallo (Y), e premere **OK**. Dopo la scelta vengono visualizzati i seguenti elementi del menu.

- **Tonalità:** L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro.

Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.



- **Saturazione:** Regola i valori in base alle preferenze. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.
- **Guadagno:** Regola i valori in base alle preferenze. Sarà interessato il livello di contrasto del colore primario selezionato. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.

Se viene selezionato **Bilanciamento del bianco (W)**, è possibile regolare i livelli di contrasto di Rosso, Verde e Blu selezionando **Guadagno R**, **Guadagno G** e **Guadagno B**.

Per riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica, evidenziare **Ripristina** e premere **OK**.



Saturazione è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, quel colore sarà troppo intenso e irrealistico.

Impostazioni colore
avanzate
(continua)

- **Master cinema**

- **Color Enhancer:** Consente di definire la saturazione dei colori con grande flessibilità. Modula i complessi algoritmi dei colori per ottenere colori saturati in modo impeccabile, definire i gradienti, tonalità intermedie e pigmenti più definiti.
- **Tono pelle:** Fornisce una regolazione intelligente della tonalità solo per calibrare il colore della pelle delle persone, non altri colori nell'immagine. Evita lo scolorimento dei toni della pelle dovuto alla luce del raggio di proiezione e di ritrarre i toni della pelle nella loro naturale bellezza.
- **Miglioramento pixel 4K:** È una tecnologia di super-risoluzione che migliora radicalmente il contenuto Full HD in termini di colori, contrasto e trame. Inoltre la tecnologia di Ottimizzazione dettagli definisce i dettagli superficiali per ottenere immagini simili alla realtà che bucano lo schermo. Gli utenti possono regolare i livelli della nitidezza e di ottimizzazione dei dettagli per una visione ottimale.
- **Miglioramento animazione 4K:** Per migliorare la nitidezza dell'immagine mediante la compensazione/stima del movimento.
- **Miglioramento contrasto locale:** divide il contenuto video in diverse "zone" e riduce la luminosità delle parti scure dello schermo senza incidere sulle aree luminose. Rende maggiore il contrasto durante la visione di film, in particolare in un ambiente scuro.
- **Miglioramento contrasto globale:** regola la luminosità del contenuto dell'immagine. Rende maggiore il contrasto durante la visione di film, in particolare in un ambiente scuro.
- **Mappatura tono dinamica:** Consente di regolare i parametri della mappatura dinamica del tono in base agli standard della luminosità delle diverse scene nell'immagine, garantendo che i dettagli e colori del contenuto HDR sono visualizzati in modo ottimali nelle varie scene.

- **Nero dinamico**

Regola la luminosità del contenuto dell'immagine per migliorare il contrasto tra le scene.

- **Mod. sorgente luminosa**

Consente di selezionare una potenza luce adeguata tra le modalità disponibili. Consultare "[Prolungare la vita della sorgente di illuminazione](#)" a pagina 58.

- **Pers. luminosità**

Consente di regolare manualmente la potenza. Questa modalità è disponibile solo quando **Mod. sorgente luminosa** è **Mod person**.

- **Luminosità HDR**

Il proiettore può regolare automaticamente i livelli di luminosità dell'immagine in base alla sorgente di ingresso. È inoltre possibile selezionare manualmente un livello di luminosità per visualizzare una migliore qualità di immagine. Quando il valore è superiore, l'immagine diventa più luminosa; quando il valore è inferiore, l'immagine diventa più scura.

- **Riduzione rumore**

Riduce il rumore dell'immagine elettrica provocato da lettori multimediali diversi.

Riprist mod immag corrente

Tutte le regolazioni apportate per la **Modalità immagine** selezionata (inclusa la modalità predefinita **Utente**) saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

1. Premere **OK**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Utilizzare ◀/▶, selezionare **Ripristina**, quindi premere **OK**.
La modalità immagine corrente viene ripristinata alle impostazioni di fabbrica predefinite.



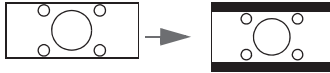
Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: **Modalità immagine**, **Gestione modalità utenti**.

2. Menu principale: **Display**

Struttura

Menu		Opzioni
Rapporto		Auto / 4:3 / 16:9 / 2.35:1 / Anamorfico 2,35:1 / Anamorfico 16:9
3D	Modalità 3D	Auto / Seq. fotogrammi / Frame Packing / In alto-In basso / Affiancato / Off
	Inverti sincronizzazione 3D	Disattiva / Inverti
Uscita 3D Sync		Off / On
Impostazioni HDMI	Formato HDMI	Auto / Limit. / Comp.
	HDMI EDID	HDMI-1 Ottimizzato / Standard
		HDMI-2 Ottimizzato / Standard
	Controllo dispositivo HDMI	Off / On
	Link accens/spegnim HDMI	Off / On
Rinom origine		HDMI-1 / HDMI-2
Blending Ready		
Ripristina visualizzazione		Ripristina / Annulla

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Rapporto	Ci sono molte opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso. • Auto Consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale o verticale della risoluzione originale.
	• 4:3 Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3.
	• 16:9 Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9.
	• 2.35:1 Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 2,35:1.
	 Immagine 15:9  Immagine 4:3  Immagine 16:9  Immagine 2,35:1

3D

Il proiettore supporta la riproduzione di contenuti 3D trasferiti tramite dispositivi video compatibili con il 3D, ad esempio le console PlayStation (con giochi 3D), lettori Blu-ray 3D (con dischi Blu-ray 3D), e così via. Una volta collegati i dispositivi video 3D al proiettore, indossare gli occhiali BenQ 3D e assicurarsi che siano accessi per visualizzare i contenuti 3D.

Durante la visione di contenuti 3D:

- L'immagine potrebbe sembrare nella posizione errata, non si tratta di un problema di funzionamento.
- Fare delle pause durante la visione di contenuti 3D.
- Interrompere la visione dei contenuti 3D nel caso di affaticamento o disagio.
- Tenere una distanza dallo schermo di circa tre volte l'altezza effettiva dello schermo.
- I bambini e le persone con problemi di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o con altre patologie mediche non possono visualizzare contenuti 3D.
- L'immagine può sembrare più rossa, verde o blu senza indossare gli occhiali 3D. Tuttavia, durante la visione dei contenuti 3D con gli occhiali 3D non sarà percepita alcuna variazione di colore.
- La sorgente 4K non sarà visualizzata.

• Modalità 3D

L'impostazione predefinita è **Auto** e il proiettore sceglie automaticamente il formato 3D appropriato quando vengono rilevati i contenuti 3D. Se il proiettore non riconosce il formato 3D, è possibile scegliere **Seq. fotogrammi**, **Frame Packing**, **In alto-In basso** o **Affiancato**.

Quando la funzione è attiva:

- Il livello di luminosità dell'immagine diminuisce.
- Non è possibile regolare **Modalità immagine**.
- **Trapezio 2D** può essere regolato solo entro certi limiti.

• Inverti sincronizzazione 3D

Quando l'immagine 3D è distorta, attivare questa funzione per passare tra l'immagine per l'occhio sinistro e l'occhio destro per visualizzare le immagini 3D in modo più comodo.

Uscita 3D Sync

Quando è abilitata questa funzione, il Trasmettitore segnale 3D Sync deve essere collegato al terminale 3D SYNC OUT per visualizzare i filmati 3D in IR 3D.

Quando la funzione è disabilitata, è possibile collegare gli occhiali 3D tramite DLP Link.

- **Formato HDMI**

Seleziona una gamma di colore RGB adeguata per correggere la precisione del colore.

- **Auto:** Seleziona automaticamente un intervallo di colore adeguato per il segnale HDMI in ingresso.
- **Limit.:** Utilizza RGB limitato 16-235.
- **Comp.:** Utilizza RGB intero 0-255.

- **HDMI EDID**

Passa a **Ottimizzato** per HDMI 2.0 EDID e **Standard** per HDMI 1.4 EDID. Selezionando **Standard** che supporta fino a 1080p a 60 Hz, è possibile risolvere i problemi di visualizzazione con i lettori obsoleti.

- **Controllo dispositivo HDMI**

Quando si abilita questa funzione e si collega al proiettore un dispositivo compatibile HDMI CEC utilizzando un cavo HDMI, l'accensione del dispositivo compatibile HDMI CEC accende automaticamente il proiettore, mentre lo spegnimento del proiettore spegne automaticamente il dispositivo compatibile HDMI CEC.

Impostazioni HDMI

- **Link accens/spegnim HDMI**

Quando si collega al proiettore un dispositivo compatibile HDMI CEC utilizzando un cavo HDMI, è possibile impostare il comportamento di accensione/spegnimento tra il dispositivo e il proiettore.

Link accens/ spegnim HDMI > On	Quando il dispositivo collegato viene attivato, anche il proiettore viene attivato.
	Quando il proiettore viene disattivato, anche il dispositivo collegato viene disattivato.

- **Rinom origine**

Rinomina l'origine di ingresso attuale con il nome desiderato.

Nella pagina **Rinom origine**:

1. Premere **OK** per visualizzare la tastiera su schermo.
2. Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare il numero/lettera desiderato, quindi premere **OK** per confermare.
3. Ripetere il passaggio precedente e, una volta terminato, premere **Invia**.
4. Premere **OK** per cambiare il nome della sorgente.

Blending Ready

Un'impostazione personalizzata preparata per ambienti specifici. Prima dell'uso di **Blending Ready**:

1. Impostare la modalità immagine su **Simulation**.
2. Disattivare tutte le correzioni digitali (ad esempio una correzione distorsione trapezoidale).
3. Impostare **Accensione diretta** su **On**.
4. Impostare **Attiva modalità standby rete** su **On**.
5. Preparare tutte le unità per il blending.

Ripristina visualizzazione

Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu principale **Display** ai valori predefiniti di fabbrica.

3. Menu principale: **Audio**

Struttura

Menu	Opzioni
Uscita audio	S/PDIF / Ritorno audio+
Formato uscita audio	LPCM / RAW
Ripristina audio	Ripristina / Annulla

Descrizioni delle funzioni

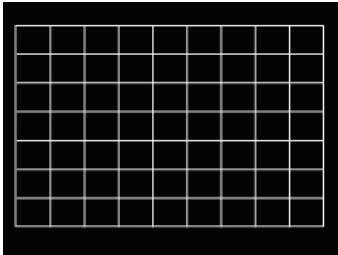
Menu	Descrizioni
Uscita audio	Per utilizzare l'effetto audio digitale S/PDIF, assicurarsi di collegare il connettore SPDIF sul proiettore a un sistema audio compatibile. Per utilizzare l'effetto audio Ritorno audio+, assicurarsi di attivare la funzione eARC/ARC dalla soundbar. Ritorno audio+ supporta le uscite multi audio tra cui 2,0, 5,1 e 7,1 verso sistemi audio esterni come soundbar.
Formato uscita audio	Sono disponibili i seguenti formati di uscita audio per ottenere le prestazioni desiderate per l'audio: LPCM supporta l'uscita audio a 2 canali, RAW supporta l'uscita audio a 5,1 canali.
Ripristina audio	Tutte le regolazioni apportate per il menu Audio selezionato saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

4. Menu principale: **Installazione**

Struttura

Menu		Opzioni	
Posizione proiettore	Anteriore / Front. soffitto / Posteriore / Poster. soffitto		
Controllo obiettivo	Blocco obiettivo		Off / On
	Messa a fuoco e zoom		Sinistra / Destra / Su / Giù
	Spostamento obiettivo		Sinistra / Destra / Su / Giù
Trapezio 2D	O: -35 — +35		
	V: -35 — +35		
Adatta angolo	In alto a sinistra		O: 0–180 / V: 0–180
	In alto a destra		O: 0–180 / V: 0–180
	In basso a sinistra		O: 0–180 / V: 0–180
	In basso a destra		O: 0–180 / V: 0–180
Maschera	In alto		0–250
	In basso		0–250
	Sinistra		0–250
	Destra		0–250
	Ripristina		Ripristina / Annulla
Test formato	Off / On		
Modalità altitudine elevata	Off / On		
Baud rate	9600 / 19200 / 38400 / 57600 / 115200		
ID protett.	01–99		
Impostazioni di rete	Imp porta seriale	Selez porta	RS232 / LAN
		Baud rate	9600 / 19200 / 38400 / 57600 / 115200
	LAN cablata	Stato	Connetti / Disconnetti
		DHCP	Off / On
		Indirizzo IP	0.0.0.0
		Subnet Mask	0.0.0.0
		Gateway predefinito	0.0.0.0
		Server DNS	0.0.0.0
		Applica	
		Control4	Off / On
	Indirizzo MAC (cablato)		
	Impostazioni standby di rete	Attiva modalità standby rete	Off / On
		Disatt auto modalità standby rete	Mai / 20 min / 1 ora / 3 ore / 6 ore

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi. Per informazioni consultare "Scelta del punto d'installazione" a pagina 18.
Controllo obiettivo	• Blocco obiettivo Con questa funzione abilitata, le funzioni Messa a fuoco e zoom e Spostamento obiettivo saranno disattivate per evitare regolazioni errate. • Messa a fuoco e zoom Regolare elettronicamente la nitidezza dell'immagine e la dimensione dell'immagine proiettata con i tasti freccia. • Spostamento obiettivo Regolare elettronicamente la posizione dell'immagine del proiettore con i tasti freccia.
Trapezio 2D	Per informazioni consultare "Correzione della distorsione trapezoidale" a pagina 27.
Adatta angolo	Consente di regolare manualmente i vari angoli dell'immagine per adattarla allo schermo. Nella pagina Adatta angolo: 1. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'angolo desiderato, quindi premere OK per confermare. 2. Premere ▲/▼/◀/▶ per regolare l'angolo desiderato, quindi premere OK per confermare. Ripetere i passaggi precedenti fino ad adattare tutti gli angoli allo schermo. 3. Premere BACK per salvare le modifiche e uscire.
Maschera	Consente di regolare manualmente i vari bordi dell'immagine da nascondere. La parte nascosta del bordo non sarà visualizzata. Nella pagina Maschera: 1. Premere ▲/▼ per selezionare il bordo desiderato, quindi premere OK per confermare. 2. Premere ◀/▶ per regolare il bordo selezionato, quindi premere OK per confermare. Se necessario, ripetere i passaggi precedenti per regolare gli altri bordi. 3. Premere BACK per salvare le modifiche e uscire.
Test formato	Consente di regolare le dimensioni e la messa a fuoco dell'immagine ed a verificare che l'immagine non abbia distorsioni. 

Modalità altitudine elevata	Si consiglia di utilizzare Modalità altitudine elevata quando l'ambiente è a 1500 m - 3000 m sul livello del mare, e la temperatura ambientale è compresa tra 0°C e 30°C. Quando si utilizza il proiettore in "Modalità altitudine elevata", il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali. Se si utilizza il proiettore in altre condizioni estreme, escluse quelle descritte in precedenza, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente; questa è una misura di sicurezza per prevenire il surriscaldamento. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per risolvere il problema. Tuttavia, questo non vuole dire che il proiettore è adatto a funzionare in qualsiasi condizione estrema. Non utilizzare Modalità altitudine elevata se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 e 1500 m e temperature fra 0°C e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.
Baud rate	Selezionare un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione è intesa solo per personale qualificato.
ID protett.	Consente di impostare un ID per il proiettore in modo che corrisponda al telecomando corrispondente. L'ID deve essere in formato a due cifre, da 01 a 99.
Impostazioni di rete	• Imp porta seriale • Selez porta: Seleziona una porta in base alle proprie necessità. • Baud rate: Seleziona un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione è intesa solo per personale qualificato. • LAN cablata Se il proiettore viene collegato alla rete locale tramite il cavo RJ45, questo menu consente di configurare le impostazioni della rete cablata per il proiettore. • Control4 Per usare il proiettore con un sistema di automazione domestica, e con il proiettore collegato alla rete, selezionare On. • Indirizzo MAC (cablato) Visualizza Media Access Control Address.

• Impostazioni standby di rete

Questo menu offre le impostazioni di base e avanzate per il controllo della rete quando il proiettore è in modalità standby.

Impostazioni di rete (Continua)

- **Attiva modalità standby rete:** Selezionando **On** il proiettore resta in modalità consumo ridotto quando è acceso, ed è disponibile per il controllo di rete. Selezionando **Off**, il proiettore si disconnette dalla rete.
 - **Disatt auto modalità standby rete:** Se **Attiva modalità standby rete** è impostato su **On**, in questo menu è possibile decidere un periodo di tempo per disattivare la funzione standby di rete quando non sono presenti attività di rete. Selezionando **20 min/1 ora/3 ore/6 ore** il proiettore viene impostato per passare allo stato standby senza rete dopo un dato periodo di tempo. Selezionando **Mai**, il proiettore resterà sempre collegato per il controllo di rete.
-

5. Menu principale: **Sistema**

Struttura

Menu		Opzioni
Lingua		简体中文 / 繁體中文 / English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
Impostazioni sfondo	Schermata d'avvio	BenQ / Nero / Blu
	Tipo menu	Di base / Avanzate
Impostazioni Menu	Tempo visualizz. menu	5 sec / 10 sec / 20 sec / 30 sec / Sempre
	Posizione menu	Al centro / In alto a sinistra / In alto a destra / In basso a destra / In basso a sinistra
	ISF	(Inserisci password)
	Tempo uso sorgente luminosa	
Informazioni sorgente luminosa	Modalità Normale	
	Modalità ECO	
	Mod person	
Impostazioni di funzionamento	Messaggio promemoria	Off / On
	Indicat LED	Off / On
	Impostazioni accensione/ spegnimento	Accensione diretta Off / On
		Auto spegnimento Disattiva / 3 min / 10 min / 15 min / 20 min / 25 min / 30 min
	Blocco tasti pannello	Off / On
Impostaz. protezione	Modifica password	(Inserisci password)
	Blocco accensione	(Inserisci password)
Aggiornamento firmware		Sì / No
Predefiniti di fabbrica		Ripristina / Annulla
Ripristina sistema		Ripristina / Annulla

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Lingua	Imposta la lingua dei menu OSD (On-Screen Display).
Impostazioni sfondo	• Schermata d'avvio Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore. • Tipo menu Consente di impostare il tipo di menu OSD in base alle proprie necessità. • Tempo visualizz. menu Imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. • Posizione menu Imposta la posizione del menu OSD (On-Screen Display). • ISF Il menu di calibrazione ISF è protetto da password e vi possono accedere solo i calibratori ISF autorizzati. La ISF (Imaging Science Foundation) ha sviluppato standard precisi e riconosciuti dall'industria per prestazioni video ottimali e ha attuato un programma di formazione rivolto ai tecnici ed installatori per utilizzare tali standard al fine di ottenere una qualità ottimale dell'immagine dai dispositivi di visualizzazione video di BenQ. Pertanto, raccomandiamo che l'impostazione e la calibrazione siano eseguite da un tecnico installatore certificato ISF.  Per ulteriori informazioni, visitate www.imagingscience.com o contattate il fornitore o il centro di acquisto del proiettore.
Informazioni sorgente luminosa	Questa pagina del menu visualizza le seguenti informazioni: • Tempo uso sorgente luminosa • Luce usata in Modalità Normale, Modalità ECO e Mod person. • Messaggio promemoria Consente di attivare o disattivare i promemoria. • Indicat LED È possibile spegnere le spie LED. In tal modo si evita qualsiasi disturbo luminoso durante la visualizzazione di immagini in una stanza buia.
Impostazioni di funzionamento	• Impostazioni accensione/spegnimento • Accensione diretta: Permette al proiettore di accendersi automaticamente quando viene fornita alimentazione tramite il cavo di alimentazione. • Auto spegnimento: Permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della sorgente luminosa.

Impostaz. protezione	• Blocco tasti pannello Consente di abilitare o disabilitare il blocco del pannello di controllo esterno sul retro del proiettore. Quando abilitato, è necessario inserire una password per poter usare il pannello di controllo.
	• Modifica password Consente di configurare una password o cambiare la password attuale.
	• Blocco accensione Consente di abilitare o disabilitare il blocco dell'accensione. Quando abilitato, è necessario inserire una password per poter accendere il proiettore.
Aggiornamento firmware	Aggiorna il firmware. Consultare "Aggiornamento del firmware" a pagina 34.
Predefiniti di fabbrica	Riporta tutte le impostazioni sui valori predefiniti.
	 Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: Posizione proiettore, Trapezio 2D, Modalità altitudine elevata, Impostazioni di rete, Informazioni sorgente luminosa.
Ripristina sistema	Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu principale Sistema ai valori predefiniti di fabbrica.
	 Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: Informazioni sorgente luminosa.

6. Menu principale: **Informazioni**

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Risoluzione rilevata	Consente di visualizzare la risoluzione nativa del segnale di ingresso.
Sorgente	Mostra l'origine del segnale corrente.
Modalità immagine	Consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu Immagine .
Mod. sorgente luminosa	Mostra la modalità sorgente luminosa utilizzata.
Formato 3D	Mostra la modalità 3D corrente.
	 Formato 3D è disponibile solo quando 3D è abilitato.
Sistema di colore	Visualizza il formato di ingresso del sistema.
Intervallo dinamico	Mostra la gamma dinamica dell'immagine, ad esempio SDR, HDR10, HLG, ecc.
Tempo uso sorgente luminosa	Mostra il numero di ore in cui la luce è stata utilizzata.
Versione firmware	Consente di visualizzare la versione firmware del proiettore.
Codice servizio	Consente di visualizzare il codice servizio del proiettore.

Manutenzione

Cura del proiettore

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie. Assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.
- Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.

È normale che sia presente della polvere sulla superficie dell'obiettivo. Se è necessario pulire l'obiettivo, non rimuovere al componente del proiettore.

In caso di funzionamento non normale del proiettore contattare il rivenditore o il centro servizi locale.

Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in ["Spegnimento del proiettore" a pagina 35](#), quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.



Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

Immagazzinamento del proiettore

Attenersi alle istruzioni che seguono quando è necessario immagazzinare il proiettore per un periodo prolungato:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere ["Specifiche tecniche" a pagina 62](#) o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Rimuovere l'obiettivo dal proiettore e inserirlo nella confezione originale o equivalente. Consultare ["Rimozione dell'obiettivo" a pagina 16](#) per conoscere come rimuovere l'obiettivo.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore imballato nella confezione originale o equivalente.

Informazioni sorgente luminosa

Visualizzazione delle ore di utilizzo della sorgente di illuminazione

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della sorgente di illuminazione espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato. Per il calcolo seguire il metodo riportato di seguito:

Vita utile luce = $(x+y+a)$ ore, se

Tempo utilizzo in modalità **Modalità Normale** = x ore

Tempo utilizzo in modalità **ECO** = y ore

Tempo utilizzo in modalità **Mod person** = a ore



Per il tempo di utilizzo di ciascuna modalità sorgente di illuminazione nel menu OSD:

- Il tempo di utilizzo è sommato e arrotondato per difetto a un numero intero in **ore**.
- Quando il tempo di utilizzo è inferiore a 1 ora, viene mostrato 0 ore.

Per ottenere le informazioni sulle ore di utilizzo della sorgente illuminazione:

Andare al **menu Avanzate - Sistema > Informazioni sorgente luminosa**, quindi premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Informazioni sorgente luminosa**.

È anche possibile visualizzare queste impostazioni nel menu **Informazioni**.

Prolungare la vita della sorgente di illuminazione

- Impostazione della **Mod. sorgente luminosa**

Andare al **menu Avanzate - Immagine > Impostazioni colore avanzate >**

Mod. sorgente luminosa e premere ◀/▶ per selezionare una potenza per la sorgente luminosa adeguata tra le modalità disponibili.

L'impostazione del proiettore in modalità **Modalità ECO** o **Mod person** prolunga la durata della sorgente luminosa.

Mod. sorgente luminosa	Descrizioni
Modalità Normale	Consente di usare la luminosità massima della sorgente luminosa.
Modalità ECO	Consente di ridurre la luminosità per estendere la durata della sorgente luminosa e ridurre il rumore della ventola.
Mod person	Consente di regolare manualmente la potenza della luce dal 50% al 100% in incrementi dell'1%.

- Impostazione di **Auto spegnimento**

Questa funzione permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della sorgente luminosa.

Per impostare **Auto spegnimento**, andare al **menu Avanzate - Sistema >**

Impostazioni di funzionamento > Impostazioni accensione/spegnimento > Auto spegnimento e premere ◀/▶ per impostare il periodo di tempo.



La sorgente di illuminazione (LED) ha una vita di circa 20.000-30.000 ore e non deve essere sostituita durante la vita del proiettore. Quando necessario, la sostituzione della sorgente di luce non può essere eseguita dall'utente. Contattare il centro di servizio per richiedere assistenza.

Indicatore

POWER	TEMP	LIGHT	Stato e Descrizione
Informazioni sistema			
			Modalità di standby
			Accensione
			Funzionamento normale
			Normale raffreddamento di spegnimento
			Download
			Avvio ruota cromatica non riuscito
			Spegnimento MT9669 non riuscito
			Timeout comunicazione MT9669 e GD32
			Errore comunicazione MT9669 e GD32
			Timeout comunicazione MT9669 e ES858
			Errore comunicazione MT9669 e ES858
Informazioni sorgente luminosa			
			La luce non si accende
			Inizializzazione EEPROM sorgente illuminazione non riuscita
Informazioni termiche			
			Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore ventola 4 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore ventola 5 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore temperatura 1 (temperatura ambiente oltre il limite)
			Errore apertura sensore di temperatura 1
			Errore corto sensore di temperatura 1

			Errore temperatura 2 (temperatura alimentatore oltre il limite)
			Errore temperatura 3 (temperatura DMD oltre il limite)
			Inizializzazione sensore termico DMD non riuscita
			Errore temperatura 4 (temperatura asse motore ruota cromatica oltre il limite)
			Errore apertura sensore di temperatura 4
			Errore corto sensore di temperatura 4
			Errore temperatura 5 (temperatura LD oltre il limite)
			Errore apertura sensore di temperatura 5
			Errore corto sensore di temperatura 5
			La temperatura della sorgente luce laser 1 non corrisponde
			La temperatura della sorgente luce laser 2 non corrisponde



: Off

: Arancione

: Arancione
lampeggiante

: Verde acceso

: Verde
lampeggiante

: Rosso acceso

: Rosso
lampeggiante

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo di alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo di alimentazione al connettore di alimentazione CA del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.

? Nessuna immagine

Causa	Soluzione
La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di ingresso corretto usando il tasto SOURCE .

? Immagine sfuocata

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza del proiettore, se necessario.

? Il telecomando non funziona.

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire tutte le batterie con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare ad una distanza massima di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Ottica

Risoluzione

3840 x 2160

Sistema di visualizzazione

1-CHIP DMD

Obiettivo

LS3ST1:

F = 2,1, f = 5,29 mm

LS3ST2:

F = 2,1 - 2,2, f = 7,41 - 9,62 mm

LS3ST3:

F = 2,1 - 2,3, f = 10,57 - 16,91 mm

Intervallo messa a fuoco nitida

60" - 200"

Sorgente luminosa

Laser

Elettricità

Alimentazione

CA 100 - 240V, 50 - 60 Hz (Automatico)

Consumo energetico

450 W (massimo); < 0,5 W (standby)

Meccanica

Peso

10,5 Kg $\pm$ 200 g (23,15 $\pm$ 0,44 libbre)

Terminali d'uscita

Uscita segnale audio

1 S/PDIF

HDMI-1 eARC/ARC

1 uscita 3D Sync

Terminali d'ingresso

Digitale

- HDMI-1 (2.1, HDCP 2.2, CEC/ARC/eARC con uscita audio multicanale)

- HDMI-2 (2.1, HDCP 2.2)

Controllo

Controllo seriale RS-232

9 pin x 1

Ricevitore IR x 2

1 LAN RJ-45

USB

- USB-1 (Tipo A 2.0, 5 V 2,0 A): Lettore USB

- USB-2 (Tipo A 2.0, 5 V 1,5 A): Lettore USB, ricarica USB solo con proiettore acceso, aggiornamento FW

- SERVICE (Tipo B): per aggiornamento del sistema

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

0°C - 40°C sul livello del mare (Modalità normale > 35°C con potenza sorgente luminosa Eco)

Temperatura di stoccaggio

-20°C - 60°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa/stoccaggio

da 10% a 90% (senza condensa)

Altitudine operativa

0 - 1499 m a 0°C - 35°C (Modalità normale > 35°C con potenza sorgente luminosa Eco)

1500 - 3000 m a 0°C - 30°C (Modalità normale > 35°C con potenza sorgente luminosa Eco) (con Modalità altitudine elevata attiva)

Altitudine di conservazione

30°C a 0 - 12.200 m sul livello del mare

Riparazione

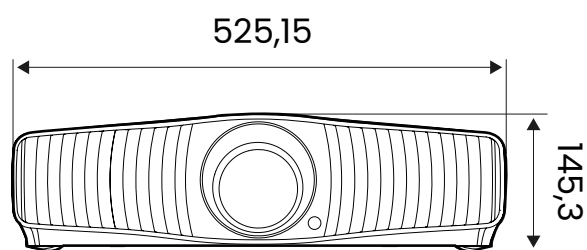
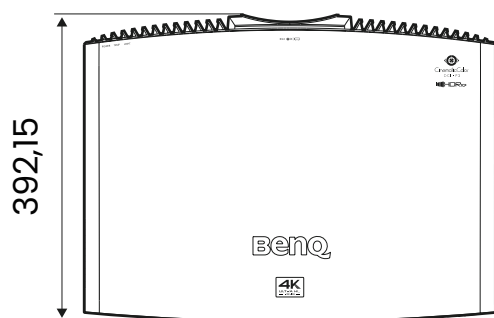
Visitare il sito web di seguito e selezionare il Paese per trovare la finestra di contatto assistenza.
<http://www.benq.com/welcome>

Trasporto

Si consiglia la confezione originale o equivalente.

Dimensioni

Dimensioni del proiettore



Unità: mm

Tabella temporizzazioni

Frequenze supportate per ingresso HDMI (HDCP)

• Temporizzazioni PC

Risoluzione	MODALITÀ	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Clock (MHz)	Formato 3D supportato		
					Seq. fotogrammi	In alto-In basso	Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175		V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000		V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000		V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250		▲	▲
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500		V	V
1280 x 768	1280 x 768_60 (Reduce Blanking)	60	47,396	68,25		V	V
	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5		V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500		V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000			
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		V	V
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500			
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	
1920 x 1080 @60 HZ	1920 x 1080_60 (CEA-861)	60	67,5	148,5	V	▲	▲
1920 x 1200 @60 HZ	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154			
1920 x 1080 @120 HZ	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 Per il modello 4K2K	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 Per il modello 4K2K	60	135	594			

• Temporizzazioni video

Tempo- rizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza Dot Clock (MHz)	Formato 3D supportato			
					Seq. fotogrammi	Frame Packing	In alto- In basso	Affiancato
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		▲	▲	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	V	▲	▲	▲
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	V	▲	▲	▲
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25	V	▲	▲	▲
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25	V	▲	▲	▲
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25		▲	▲	▲
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5		▲	▲	▲
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	V	▲	▲	▲
1080/120p	1920 x 1080	135	120	297				
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594				



• ▲: supporta il rilevamento automatico e l'impostazione manuale del formato 3D.

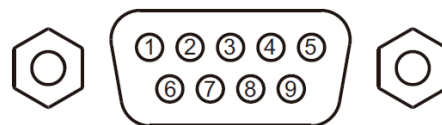
• V: supporta l'impostazione manuale del formato 3D.

• Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

Comando RS232

Assegnazione pin RS232

N.	Seriale		N.	Seriale
1	NC		6	NC
2	RX		7	RTSZ
3	TX		8	CTSZ
4	NC		9	NC
5	GND			



Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Alimentazione	Scrittura	Accensione	<CR>*pow=on#<CR>
	Scrittura	Spegnimento	<CR>*pow=off#<CR>
	Lettura	Stato alimentazione	<CR>*pow=?#<CR>
	Scrittura	HDMI1	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Scrittura	HDMI 2	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Scrittura	Lettore USB	<CR>*sour=usbreader#<CR>
	Lettura	Sorgente corrente	<CR>*sour=?#<CR>
Modalità immagine	Scrittura	Luminoso	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Scrittura	Cinema luminoso	<CR>*appmod=brightcine#<CR>
	Scrittura	FILMMAKER MODE	<CR>*appmod=filmmaker#<CR>
	Scrittura	Cinema (Rec.709)	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Scrittura	Utente	<CR>*appmod=user#<CR>
	Scrittura	ISF Day	<CR>*appmod=isfday#<CR>
	Scrittura	ISF Night	<CR>*appmod=isfnight#<CR>
	Scrittura	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Scrittura	HDR10	<CR>*appmod=hdr#<CR>
	Scrittura	HDR10+	<CR>*appmod=hdr+#<CR>
	Scrittura	HLG	<CR>*appmod=hlg#<CR>
	Lettura	Modalità immagine	<CR>*appmod=?#<CR>
Impostazioni immagine	Scrittura	Contrasto +	<CR>*con=+#<CR>
	Scrittura	Contrasto -	<CR>*con=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore contrasto	<CR>*con=value#<CR>
	Lettura	Valore contrasto	<CR>*con=?#<CR>
	Scrittura	Luminosità +	<CR>*bri=+#<CR>
	Scrittura	Luminosità -	<CR>*bri=-#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Impostazione immagine (continua)	Scrittura	Imposta valore luminosità	<CR>*bri=value#<CR>
	Lettura	Valore luminosità	<CR>*bri=?#<CR>
	Scrittura	Colori +	<CR>*color=+#<CR>
	Scrittura	Colori -	<CR>*color=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore colore	<CR>*color=value#<CR>
	Lettura	Valore colore	<CR>*color=?#<CR>
	Scrittura	Nitidezza +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Scrittura	Nitidezza -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore nitidezza	<CR>*sharp=value#<CR>
	Lettura	Valore nitidezza	<CR>*sharp=?#<CR>
	Scrittura	Tono pelle +	<CR>*fleshtone=+#<CR>
	Scrittura	Tono pelle -	<CR>*fleshtone=-#<CR>
	Scrittura	Imposta valore tono pelle	<CR>*fleshtone=value#<CR>
	Lettura	Valore tono pelle	<CR>*fleshtone=?#<CR>
	Scrittura	Temperatura colore - Caldo	<CR>*ct=warm#<CR>
	Scrittura	Colore temperatura - Normale	<CR>*ct=normal#<CR>
	Scrittura	Temperatura colore - Freddo	<CR>*ct=cool#<CR>
	Scrittura	Temperatura colore-lampada originale	<CR>*ct=ative#<CR>
	Lettura	Stato temperatura colore	<CR>*ct=?#<CR>
	Scrittura	Proporzioni 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Scrittura	Proporzioni 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Scrittura	Proporzioni 2,35:1	<CR>*asp=2.35#<CR>
	Scrittura	Proporzioni automatiche	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Lettura	Stato proporzioni	<CR>*asp=?#<CR>
	Scrittura	Correzione trapezio verticale +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Scrittura	Correzione trapezio verticale -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Lettura	Valore correzione trapezio verticale	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Scrittura	Correzione trapezio orizzontale +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Scrittura	Correzione trapezio orizzontale -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Lettura	Valore correzione trapezio orizzontale	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Scrittura	Ripristina impostazioni immagine corrente	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>
	Scrittura	Ripristina tutte le impostazioni immagine	<CR>*rstallpicsetting#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Impostazioni di funzionamento	Scrittura	Posizione proiettore - Anteriore tavolo	<CR>*pp=FT#<CR>
	Scrittura	Posizione proiettore - Posteriore tavolo	<CR>*pp=RE#<CR>
	Scrittura	Posizione proiettore - Posteriore soffitto	<CR>*pp=RC#<CR>
	Scrittura	Posizione proiettore - Anteriore soffitto	<CR>*pp=FC#<CR>
	Lettura	Stato posizione proiettore	<CR>*pp=?#<CR>
	Lettura	Stato ricerca automatica veloce	<CR>*QAS=?#<CR>
	Scrittura	Posizione menu - Al centro	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Scrittura	Posizione menu - In alto a sinistra	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Scrittura	Posizione menu - In alto a destra	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Scrittura	Posizione menu - In basso a destra	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Scrittura	Posizione menu - In basso a sinistra	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Lettura	Stato posizione menu	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Scrittura	Accensione diretta - Attivo	<CR>*directpower=on#<CR>
	Scrittura	Accensione diretta - Disattivo	<CR>*directpower=off#<CR>
	Lettura	Stato Accensione diretta	<CR>*directpower=?#<CR>
	Scrittura	Impostazioni standby - Rete attiva	<CR>*standbynet=on#<CR>
	Scrittura	Impostazioni standby - Rete disattiva	<CR>*standbynet=off#<CR>
	Lettura	Impostazioni standby - Stato di rete	<CR>*standbynet=?#<CR>
Baud rate	Scrittura	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Scrittura	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Scrittura	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Scrittura	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Scrittura	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Lettura	Baud Rate corrente	<CR>*baud=?#<CR>
Controllo lampada	Lettura	Lampada	<CR>*ltim=?#<CR>
	Scrittura	Modalità normale	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Scrittura	Modalità ECO	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Scrittura	Nero dinamico	<CR>*appmod=dynamic#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Controllo lampada (continua)	Scrittura	Mod person	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Scrittura	Livello luce per modalità personalizzata	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Lettura	Stato livello luce per modalità personalizzata	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Lettura	Stato modalità lampada	<CR>*lampm=?#<CR>
Varie	Lettura	Nome modello	<CR>*modelname=?#<CR>
	Lettura	Versione firmware sistema	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Lettura	Versione firmware scaler	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Lettura	Versione firmware LAN	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Lettura	Versione firmware MCU	<CR>*mcufwversion=?#<CR>
	Scrittura	Inattività attiva	<CR>*blank=on#<CR>
	Scrittura	Inattività disattiva	<CR>*blank=off#<CR>
	Lettura	Stato inattività	<CR>*blank=?#<CR>
	Scrittura	Menu attivo	<CR>*menu=on#<CR>
	Scrittura	Menu disattivo	<CR>*menu=off#<CR>
	Lettura	Stato Menu	<CR>*menu=?#<CR>
	Scrittura	Su	<CR>*up#<CR>
	Scrittura	Giù	<CR>*down#<CR>
	Scrittura	Destra	<CR>*right#<CR>
	Scrittura	Sinistra	<CR>*left#<CR>
	Scrittura	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Scrittura	Indietro	<CR>*back#<CR>
	Scrittura	Menu sorgente attivo	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Scrittura	Menu sorgente disattivo	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Lettura	Stato menu sorgente	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Scrittura	Sincronizzazione 3D disattiva	<CR>*3d=off#<CR>
	Scrittura	3D Sync attivo	<CR>*3d=on#<CR>
	Scrittura	Auto 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Scrittura	Sincronizzazione 3D in alto in basso	<CR>*3d=tb#<CR>
	Scrittura	Sequenza fotogrammi sincronizzazione 3D	<CR>*3d=fs#<CR>
	Scrittura	Frame packing 3D	<CR>*3d=fp#<CR>
	Scrittura	3D affiancato	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Scrittura	Invertitore 3D disattivato	<CR>*3d=da#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Varie (continua)	Scrittura	Modalità 3D disattiva	<CR>*3dmode=off#<CR>
	Scrittura	Invertitore 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Lettura	Stato Sincronizzazione 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Lettura	Indirizzo MAC	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Scrittura	Modalità altitudine elevata attiva	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Scrittura	Modalità altitudine elevata disattiva	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Lettura	Stato modalità altitudine elevata	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Calibrazione colore (solo servizio)	Scrittura	Imposta valore gamma BenQ	<CR>*gamma=value#<CR>
	Lettura	Stato valore gamma	<CR>*gamma=?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore luminosità HDR	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore luminosità HDR	<CR>*hdibri=?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore guadagno rosso	<CR>*RGain=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore guadagno rosso	<CR>*RGain=?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore guadagno verde	<CR>*GGain=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore guadagno verde	<CR>*GGain=?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore guadagno blu	<CR>*BGain=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore guadagno blu	<CR>*BGain=?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore offset rosso	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore offset rosso	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore offset verde	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore offset verde	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore offset blu	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore offset blu	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Scrittura	Colori primari	<CR>*primcr=value#<CR>
	Lettura	Stato colori primari	<CR>*primcr=?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore tonalità	<CR>*hue=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore tonalità	<CR>*hue=?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore saturazione	<CR>*saturation =value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore saturazione	<CR>*saturation =?#<CR>
	Scrittura	Imposta valore guadagno	<CR>*gain=value#<CR>
	Lettura	Ottieni valore guadagno	<CR>*gain=?#<CR>
Servizio (solo servizio)	Scrittura	Modalità servizio attiva per report errori	<CR>*error=enable#<CR>
	Lettura	Report codice errore	<CR>*error=report#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Servizio (solo servizio) (continua)	Lettura	Velocità VENTOLA 1	<CR>*fan1=?#<CR>
	Lettura	Velocità VENTOLA 2	<CR>*fan2=?#<CR>
	Lettura	Velocità VENTOLA 3	<CR>*fan3=?#<CR>
	Lettura	Velocità VENTOLA 4	<CR>*fan4=?#<CR>
	Lettura	Velocità VENTOLA 5	<CR>*fan5=?#<CR>
	Lettura	Temperatura 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Lettura	Temperatura 2	<CR>*tmp2=?#<CR>
	Lettura	Temperatura 3	<CR>*tmp3=?#<CR>
	Lettura	Indicat LED	<CR>*led=?#<CR>