



Proiettore digitale

Manuale utente

Garanzia e informazioni sul copyright

Garanzia limitata

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Importante: la garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2026 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Limitazione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo di notificare ad alcuno tali operazioni.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi di Texas Instruments. Altri marchi sono copyright delle rispettive società e organizzazioni.

I termini HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress e i loghi HDMI sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc.

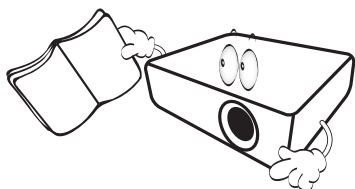
Sommario

Garanzia e informazioni sul copyright	2
Importanti istruzioni sulla sicurezza	4
Introduzione	8
Contenuto della confezione	8
Vista dall'esterno del proiettore	9
Comandi e funzioni	10
Collocazione del proiettore	13
Scelta della posizione	13
Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata	14
Installazione del proiettore	15
Regolazione dell'immagine proiettata	16
Collegamento	19
Operazione	22
Avvio del proiettore	22
Uso dei menu	23
Protezione del proiettore	24
Commutazione del segnale di ingresso	26
Spegnimento del proiettore	26
Funzionamento dei menu	27
Sistema Menu	27
Menu Di base	27
Menu Avanzate	28
Manutenzione	47
Manutenzione del proiettore	47
Informazioni sorgente luminosa	48
Risoluzione dei problemi	51
Specifiche tecniche	53
Specifiche del proiettore	53
Dimensioni	54
Tabella dei tempi.....	55

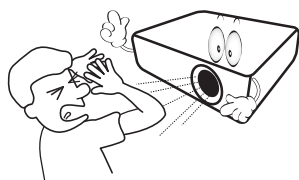
Importanti istruzioni sulla sicurezza

Il proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e indicate sul prodotto stesso.

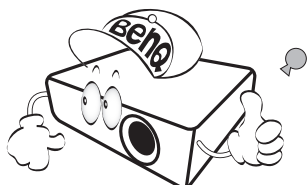
1. **Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore.** Conservarlo per poterlo consultare in seguito.



2. **Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore.** L'intenso raggio luminoso potrebbe provocare danni alla vista.

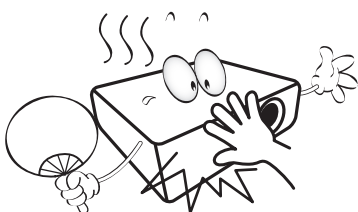


3. **Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.**

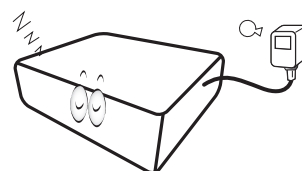


4. **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo (se presente) o rimuovere il coperchio dell'obiettivo (se presente) quando la sorgente di illuminazione del proiettore è accesa.**

5. Durante il funzionamento dell'apparecchio, la sorgente di illuminazione raggiunge temperature elevate.



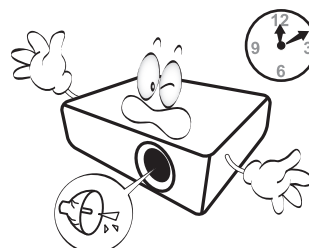
6. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).**



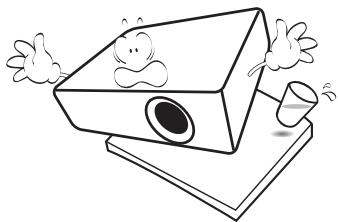
7. Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino, si deformino o che si sviluppino incendi. Per spegnere temporaneamente la sorgente di illuminazione, usare la funzione blank.



8. Non utilizzare le sorgenti di illuminazione oltre il loro periodo di durata nominale.

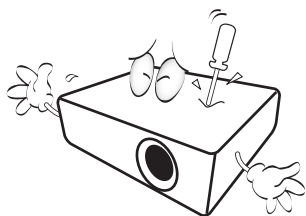


9. Non collocare il prodotto su tavoli, sostegni o carrelli non stabili. Il prodotto potrebbe cadere e riportare seri danni.



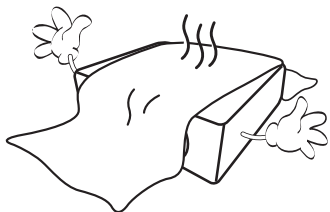
10. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte.

Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.



11. Non ostruire le aperture di ventilazione.

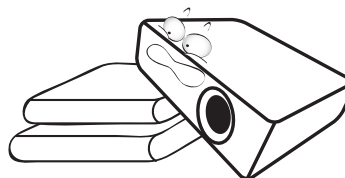
- Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
- Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
- Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



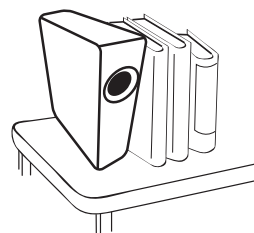
Se le aperture di ventilazione sono ostruite, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

12. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.

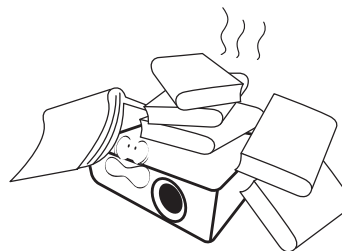
- Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore. L'utilizzo del proiettore su un piano non completamente orizzontale potrebbe causare il malfunzionamento della sorgente luminosa, nonché danneggiarla.



13. Non collocare l'unità in posizione verticale. Così facendo si può causare la caduta dell'apparecchio, che provocherebbe lesioni all'operatore o danni all'apparecchio stesso.

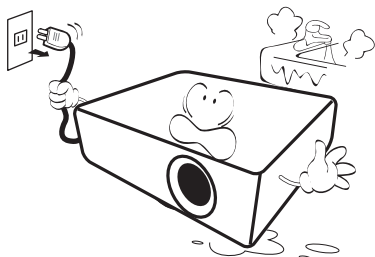


14. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso. Oltre ai danni fisici al proiettore, potrebbero infatti verificarsi incidenti, con pericolo di lesioni.

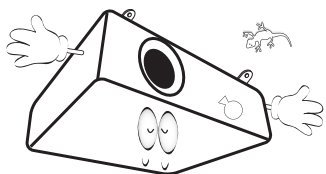


15. Quando il proiettore è in funzione, dalla griglia di ventilazione possono fuoriuscire odore e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

16. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di sostanze liquide possono danneggiare il proiettore. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di alimentazione e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



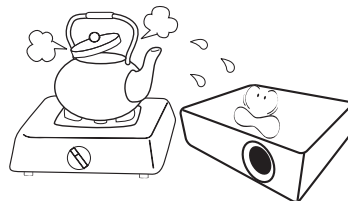
17. Questo prodotto è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto/parete.



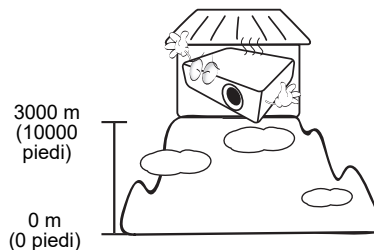
18. Questo apparato deve essere collegato a terra.

19. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche.

- Spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.
- Ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.
- Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



- Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
- Luoghi la cui altitudine superiore i 3000 m (10000 piedi).

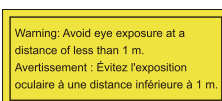


Gruppo rischio 2

1. In relazione alla classificazione della sicurezza fotobiologica delle sorgenti di illuminazione e dei sistemi sorgente di illuminazione, il prodotto appartiene al Gruppo rischio 2, IEC 62471-5:2015.
2. Il prodotto potrebbe emettere radiazioni ottiche pericolose.
3. Non fissare la sorgente di illuminazione durante il funzionamento. Potrebbe arrecare problemi agli occhi.
4. Come per qualsiasi altra sorgente luminosa, non fissare in modo diretto il fascio di luce.



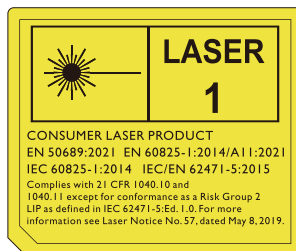
L'unità sorgente luminosa del proiettore utilizza un laser.



- Sorvegliare i bambini e non consentire loro di stare davanti al raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Prestare attenzione quando si utilizza il telecomando per avviare il proiettore quando si è davanti all'obiettivo di proiezione.
- Evitare che l'utente utilizzi ausili ottici come binocoli o telescopi davanti al raggio.

Precauzioni sul laser

Questo prodotto appartiene a prodotti laser consumer di CLASSE 1 ed è conforme con IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021 ed EN 50689:2021.



Le precauzioni laser di cui sopra sono indicate nella parte inferiore dell'apparecchiatura.

Attenzione, l'uso di controlli o regolazioni o prestazioni delle procedure diverse da quelle specificate nel presente documento possono causare l'esposizione a radiazioni pericolose.



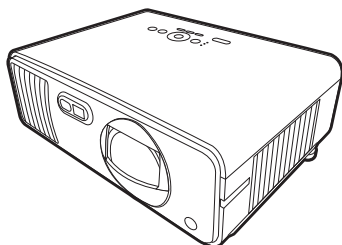
Per evitare di danneggiare i chip DLP, non puntare il raggio laser a potenza elevata verso l'obiettivo di proiezione.

Introduzione

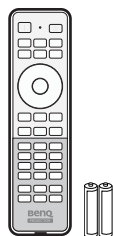
Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Qualora uno o più articoli risultino mancanti, rivolgersi al rivenditore.

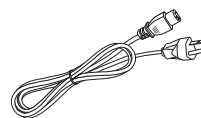
Accessori standard



Proiettore



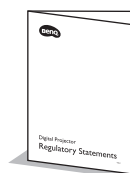
Telecomando con batterie



Cavo di alimentazione



Guida rapida



Dichiarazioni normative



Garanzia*



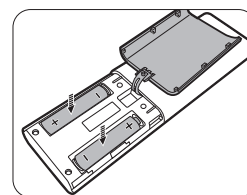
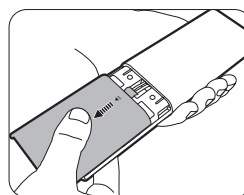
- Gli accessori vengono forniti in base al paese in cui il proiettore viene utilizzato e possono differire da quelli illustrati.
- *La garanzia limitata viene fornita solo in paesi specifici. Rivolgersi al rivenditore per ottenere informazioni dettagliate.

Accessori opzionali

- Dongle wireless (EZC-5201BS)

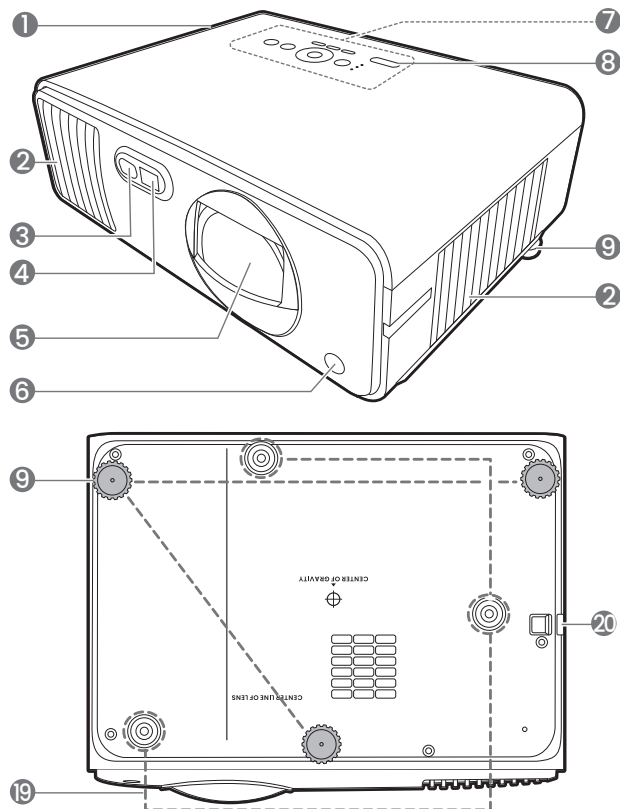
Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Premere e aprire il coperchio della batteria, come illustrato.
2. Rimuovere le vecchie batterie (se presenti) e inserire due batterie AAA. Assicurarsi che le estremità positivo e negativo siano posizionate correttamente, come illustrato.
3. Riposizionare il coperchio della batteria fino a bloccarlo in posizione.

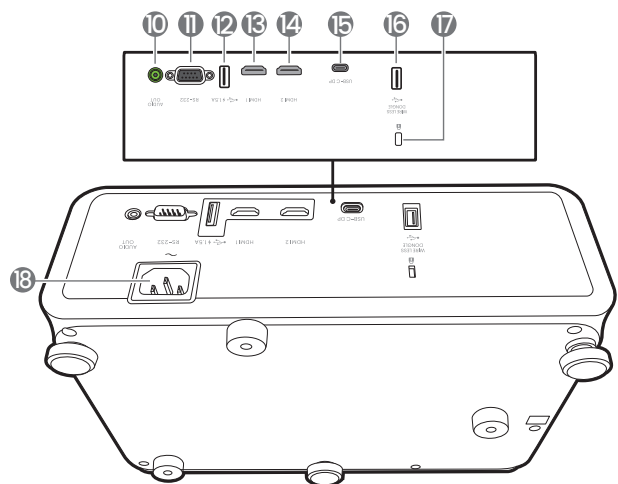


- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.
- Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.
- Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. Poiché potrebbero verificarsi delle esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita del liquido.

Vista dall'esterno del proiettore



1. Apertura (fuoriuscita dell'aria)
2. Apertura (ingresso aria)
3. Obiettivo di messa a fuoco
4. Correzione trapezio automatica obiettivo
5. Obiettivo di proiezione
6. Sensore telecomando IR (frontale)
7. Pannello di controllo esterno
(Vedere [Comandi e funzioni a pagina 10.](#))
8. Sensore telecomando IR (in alto)
9. Piedini di regolazione
10. Jack uscita audio



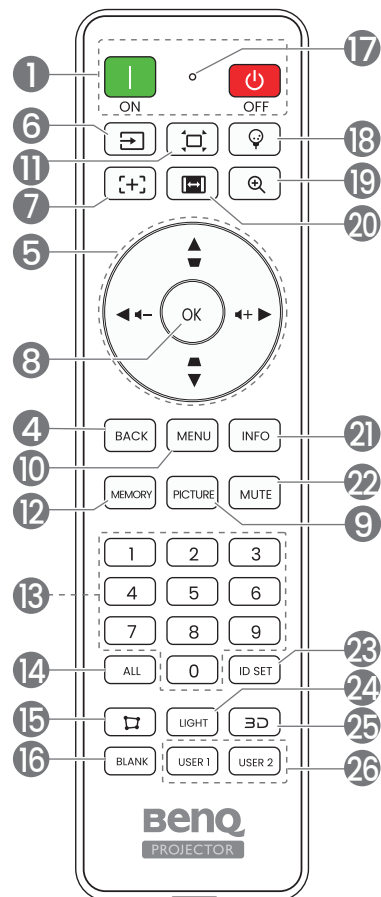
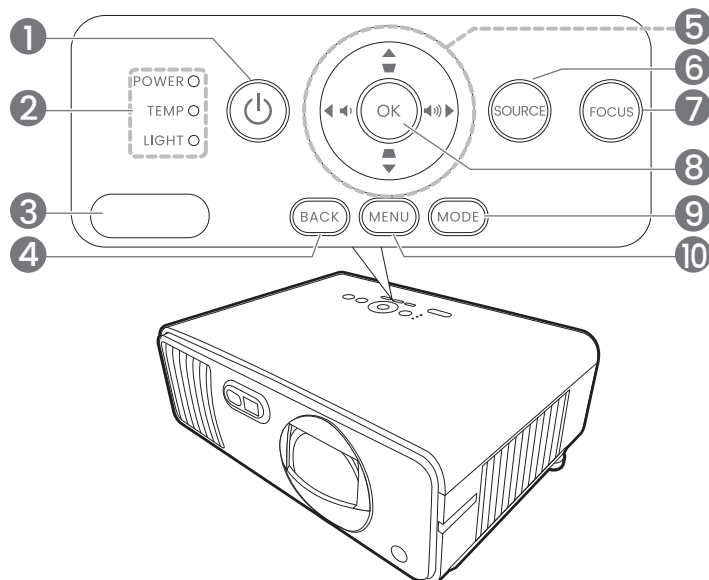
11. Porta di controllo RS-232
12. Porta USB Tipo A con carica dell'alimentazione
13. Porta ingresso HDMI 1
14. Porta ingresso HDMI 2
15. Porta USB Tipo C
16. Porta USB Tipo A (per dongle wireless)
17. Slot per blocco antifurto Kensington
18. Jack alimentazione CA

Comandi e funzioni

Proiettore e telecomando



Tutti i dati descritti nel presente manuale sono disponibili sul telecomando o sul proiettore.



1. **ACCENSIONE**

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

 **ON** /  **OFF**

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

2. **POWER (Spia alimentazione)/TEMP (Spia temperatura)/LIGHT (Spia luce)** (Vedere [Indicatori a pagina 50.](#))

3. Sensore telecomando IR

4. **BACK**

Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.

5. Tasti freccia (, , ,)

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivo, i tasti freccia vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

Tasti trapezio (, )

Consentono di visualizzare la pagina di correzione trapezoidale.

Tasti volume (, )

Consentono di ridurre o aumentare il volume del proiettore.

6. **SOURCE**

Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

7. FOCUS

Premere per mettere a fuoco l'immagine e visualizzare la pagina di regolazione manuale.

*Disponibile solo sui proiettori compatibili.

8. OK

Consente di confermare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

9. MODE/PICTURE

Visualizza il menu **Modalità immagine** per la selezione della modalità immagine.

10. MENU

Consente di attivare il menu OSD (On-screen display).

11. ADATTAMENTO AUTOMATICO SCHERMO

Premere per eseguire l'adattamento automatico dello schermo.

12. MEMORY

Visualizza il menu memoria dell'immagine.

13. Pulsanti numerici

Consentono di inserire i numeri nelle impostazioni di rete o durante l'impostazione dell'ID telecomando. I pulsanti numerici 1, 2, 3, 4 non possono essere premuti quando viene chiesto di inserire la password.

14. ALL

Tenere premuto ID SET fino a quando l'indicatore di impostazione ID si illumina. Premere ALL per cancellare l'impostazione ID corrente del telecomando. L'ID viene cancellato quando l'indicatore di impostazione ID inizia a lampeggiare e quindi si spegne.

15. GEOMETRIA

Apri il menu geometria per la funzione di correzione dell'immagine.

16. BLANK

Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.



Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

17. Indicatore impostazione ID

18. IMPOSTAZIONI GOLF

Consente di visualizzare il menu impostazioni golf.

19. ZOOM

Premere per visualizzare il menu zoom motorizzato.

20. SCHERMO INTERO

Consente di visualizzare l'elenco di selezione del formato.

21. INFO

Consente di visualizzare le informazioni del proiettore.

22. MUTE

Consente di attivare o disattivare l'audio del proiettore.

23. ID SET

Consente di impostare il codice del telecomando. Tenere premuto **ID SET** fino a quando l'indicatore di impostazione ID si illumina. Inserire l'ID del telecomando (tra 01 e 99). L'ID del telecomando deve corrispondere all'ID del proiettore. L'ID viene salvato quando l'indicatore di impostazione ID inizia a lampeggiare e quindi si spegne.

24. LIGHT

Consente di selezionare una **Mod. sorgente luminosa** disponibile.

25. 3D

Consente di visualizzare il menu **3D**.

26. USER 1/USER 2

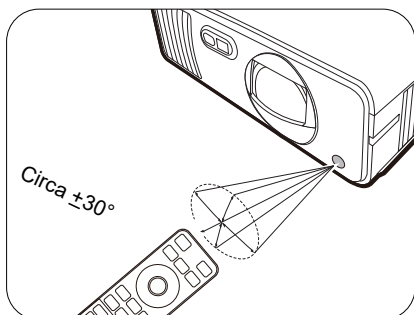
Consente di passare alla modalità immagine definita dall'utente.

Campo d'azione effettivo del telecomando

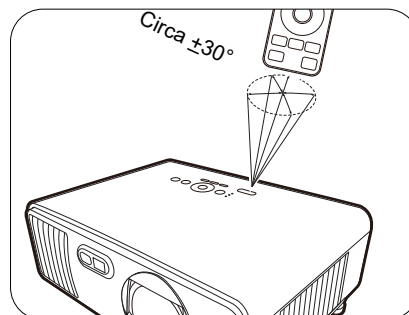
Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.

- Funzionamento del proiettore dalla parte anteriore



- Funzionamento del proiettore dalla parte superiore



Collocazione del proiettore

Scelta della posizione

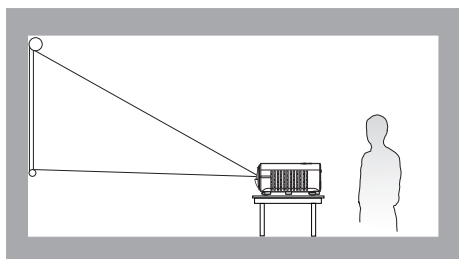
Prima di scegliere la posizione di installazione del proiettore, prendere in considerazione i seguenti fattori:

- Dimensione e posizione dello schermo
- Posizione della presa elettrica
- Posizione e distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature

È possibile installare il proiettore nei seguenti modi.

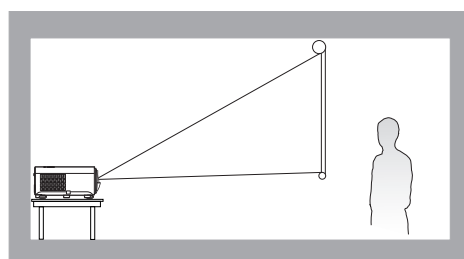
1. Anteriore

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova di fronte allo schermo. Questa è la posizione più semplice del proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.



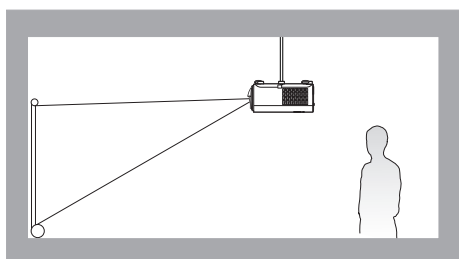
2. Posteriore

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.



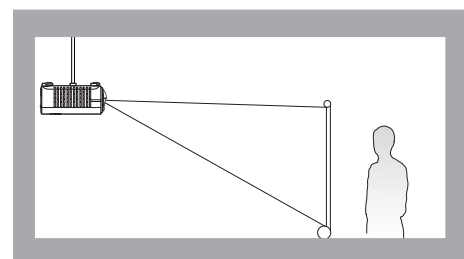
3. Front. soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto e si trova di fronte allo schermo. Se si sceglie di montare il proiettore, acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ presso il rivenditore.



4. Poster. soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto/parete del proiettore BenQ.



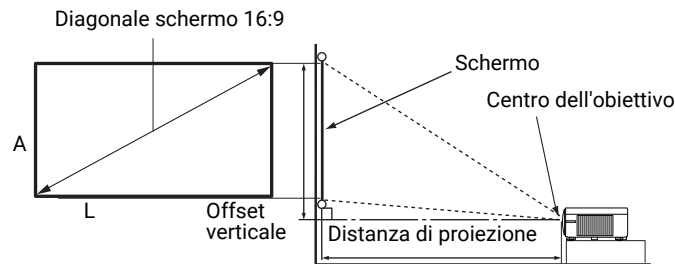
Una volta acceso il proiettore, andare al **menu Avanzate - Installazione > Posizione proiettore** e premere ◀/▶ per selezionare un'impostazione.

Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

- Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9
- Le prestazioni della proiezione si baseranno sulla dimensione di proiezione effettiva e sulla luce ambientale.



Dimensioni schermo				Distanza di proiezione (mm)			Offset verticale (mm)
Diagonale		A (mm)	L (mm)	Min	Media	Max	
Pollici	mm			(Grande)		(Tele)	
60	1524	747	1328	917	1009	1102	19
70	1778	872	1550	1069	1178	1286	22
80	2032	996	1771	1222	1346	1470	25
90	2286	1121	1992	1375	1514	1654	28
100	2540	1245	2214	1528	1682	1837	31
110	2794	1370	2435	1680	1851	2021	34
115	2921	1432	2546	1757	1935	2113	36
120	3048	1494	2657	1833	2019	2205	37
130	3302	1619	2878	1986	2187	2389	40
140	3556	1743	3099	2139	2355	2572	44
150	3810	1868	3321	2291	2524	2756	47
160	4064	1992	3542	2444	2692	2940	50
170	4318	2117	3763	2597	2860	3124	53
180	4572	2241	3985	2750	3028	3307	56
190	4826	2366	4206	2902	3197	3491	59
200	5080	2491	4428	3055	3365	3675	62
210	5334	2615	4649	3208	3533	3859	65
220	5588	2740	4870	3361	3701	4042	68
230	5842	2864	5092	3513	3870	4226	72
240	6096	2989	5313	3666	4038	4410	75

Ad esempio, se si sta utilizzando uno schermo da 100 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 1682 mm.

Se la distanza di proiezione calcolata è pari a 1000 mm, il valore corrispondente più simile, indicato nella colonna "**Distanza di proiezione (mm)**", sarà pari a 1009 mm. Secondo i valori riportati su questa riga, è necessario utilizzare uno schermo di 60" (circa 1,5 m).



Per ottimizzare la qualità di proiezione, si consiglia di eseguire la proiezione seguendo i valori nelle celle non grigie.



I valori nelle celle grigie sono solo di riferimento.



Tutte le misurazioni sono approssimative e possono variare dalle dimensioni effettive.

Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, BenQ consiglia di controllare fisicamente le dimensioni delle immagini proiettate e la distanza utilizzando il proiettore sul posto prima di procedere all'operazione, in modo da valutare le caratteristiche ottiche del dispositivo. In questo modo è possibile determinare la posizione di montaggio più adatta all'installazione.

Installazione del proiettore

Se si desidera installare il proiettore, si consiglia vivamente di utilizzare il kit di installazione BenQ adatto al proiettore scelto e verificare che sia installato correttamente e in totale sicurezza.

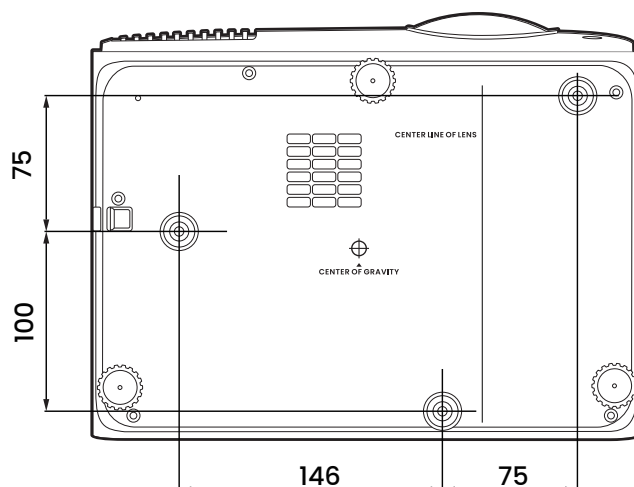
Utilizzando un kit di installazione di un'altra marca, l'apparecchio potrebbe cadere a causa di un montaggio errato mediante l'uso di viti di lunghezza e diametro non adeguati, provocando pertanto seri danni.

Prima di installare il proiettore

- Acquistare il kit di installazione del proiettore BenQ direttamente presso il rivenditore BenQ.
- BenQ consiglia inoltre di acquistare un cavo di sicurezza compatibile con il blocco Kensington e collegarlo saldamente sia allo slot del blocco Kensington sul proiettore che alla base della staffa di installazione. In questo modo, il proiettore rimane assicurato al soffitto anche nel caso il relativo attacco alla staffa di montaggio si allenti.
- Chiedere al rivenditore di procedere all'installazione. L'installazione del proiettore senza aiuto può causarne la caduta e lesioni.
- Intraprendere le procedure necessarie per evitare che il proiettore cada ad esempio durante un terremoto.
- La garanzia non copre qualsiasi danno al prodotto causato dall'installazione del proiettore con un kit di installazione non BenQ.
- Tenere in considerazione la temperatura dell'ambiente quando il proiettore viene installato a soffitto/parete. Se vengono utilizzate apparecchiature per il riscaldamento, la temperatura attorno al soffitto/parete potrebbe essere superiore a quella prevista.
- Leggere il manuale utente del kit di installazione per conoscere l'intervallo della coppia. L'uso di una coppia che supera l'intervallo consigliato può causare danni al proiettore e la caduta.
- Assicurarsi che la presa di corrente sia a un'altezza accettabile in modo da poter spegnere il proiettore con semplicità.

Diagramma di installazione per il montaggio a soffitto/parete

Foro vite per installazione a soffitto/parete: M4 x 8 mm



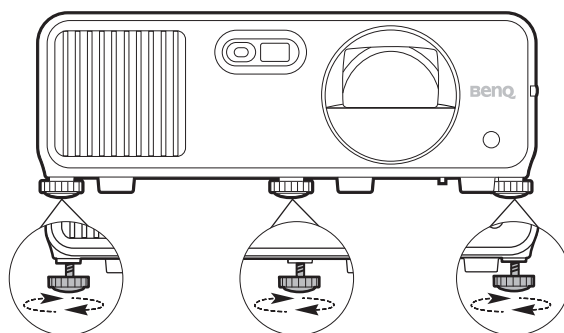
Unità: mm

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Se il proiettore non è collocato su una superficie piana oppure lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. È possibile ruotare i piedini di regolazione per definire con precisione l'angolo orizzontale.

Per ritrarre il piedino, avvitare il piedino di regolazione nella direzione contraria.



Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la sorgente di illuminazione è accesa. La luce della sorgente di illuminazione può provocare danni alla vista.

Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine

Regolazione della messa a fuoco

Regolare la messa a fuoco dell'immagine in una delle seguenti situazioni:

- Durante la configurazione iniziale
- Dopo aver spostato il proiettore
- Dopo la regolazione dello zoom
- Quando l'immagine è sfocata e si desidera un'immagine più nitida

Per regolare la messa a fuoco:

1. Premere **FOCUS** sul telecomando.

2. Tenere premuto ◀/▶ per regolare la messa a fuoco.
3. Premere **OK** per salvare e uscire.

Uso della funzione Adattamento automatico schermo

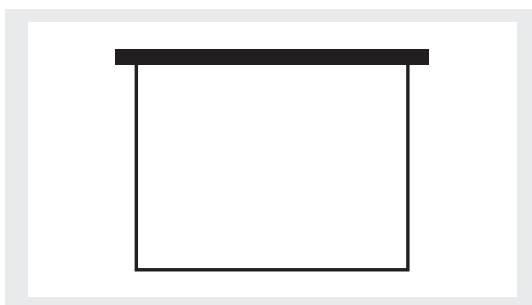
La funzione **Adattamento automatico schermo** regola automaticamente la messa a fuoco, zoom e formato dell'immagine proiettata per adattarla allo schermo.

1. Misurare la distanza di proiezione. Assicurarsi che la distanza tra il proiettore e lo schermo sia leggermente maggiore rispetto alla distanza di proiezione da utilizzare.

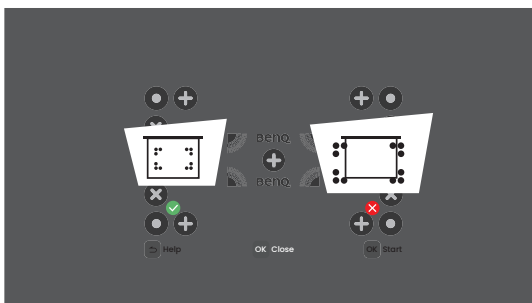
! Quando la distanza di proiezione è superiore a 3 metri, assicurarsi che il bordo dello schermo abbia uno spessore di almeno 6 cm per il funzionamento corretto di **Adattamento automatico schermo**.

! Quando si utilizza la funzione adattamento automatico dello schermo su uno schermo da 16:9 o 16:10 entro 2,2 metri, assicurarsi che l'angolo di proiezione non superi i 10°. In alcune situazioni, per gli schermi da 4:3 e 1:1 assicurarsi che l'angolo di proiezione non superi i 20°.

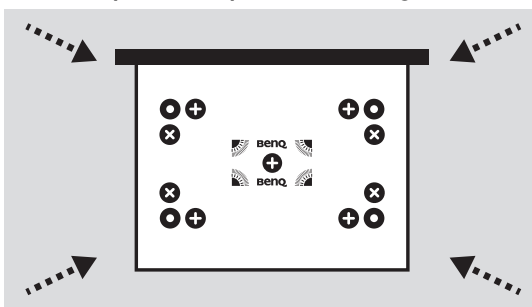
2. Accendere il proiettore, regolare l'immagine fino a che non supera i quattro bordi dello schermo.



3. Regolare la distanza di proiezione, angolo o zoom fino a quando i marcatori di regolazione non si trovano all'interno del bordo dello schermo.



4. Premere il tasto **Adattamento automatico schermo** sul telecomando. Il proiettore rileva la dimensione e il formato dello schermo e adatta l'immagine a fuoco con lo schermo. Seguire le istruzioni su schermo per completare la regolazione.



! Il modello di immagine mostrato qui è solo illustrativo. Fare riferimento al proiettore per il modello di immagine effettivo.

! Usare la funzione **Messa a fuoco** per definire l'immagine dopo l'esecuzione di **Adattamento automatico schermo**.

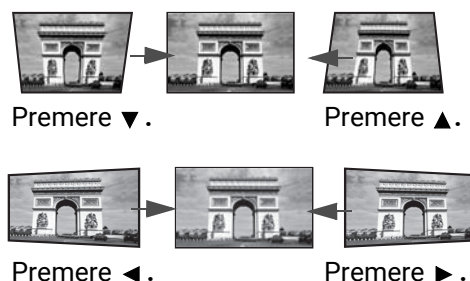
Correzione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezio si verifica quando l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale a causa della proiezione angolata.

Trapezio 2D

Per correggere l'immagine distorta:

1. Attenersi a una delle seguenti procedure per visualizzare la pagina di correzione trapezoidale.
 - Premere ▲ / ▼ sul proiettore o sul telecomando.
 - Andare al menu **Avanzate - Installazione > Trapezio 2D** e premere **OK**.
2. Viene quindi visualizzata la pagina di correzione **Trapezio 2D**. Per correggere la distorsione nella parte superiore dell'immagine, usare ▼. Per correggere la distorsione della parte inferiore dell'immagine, usare ▲. Per correggere la distorsione sul lato destro dell'immagine, usare ◀. Per correggere la distorsione sul lato sinistro dell'immagine, usare ▶.



Regolazione Adatta angolo

È possibile regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontale e verticale.

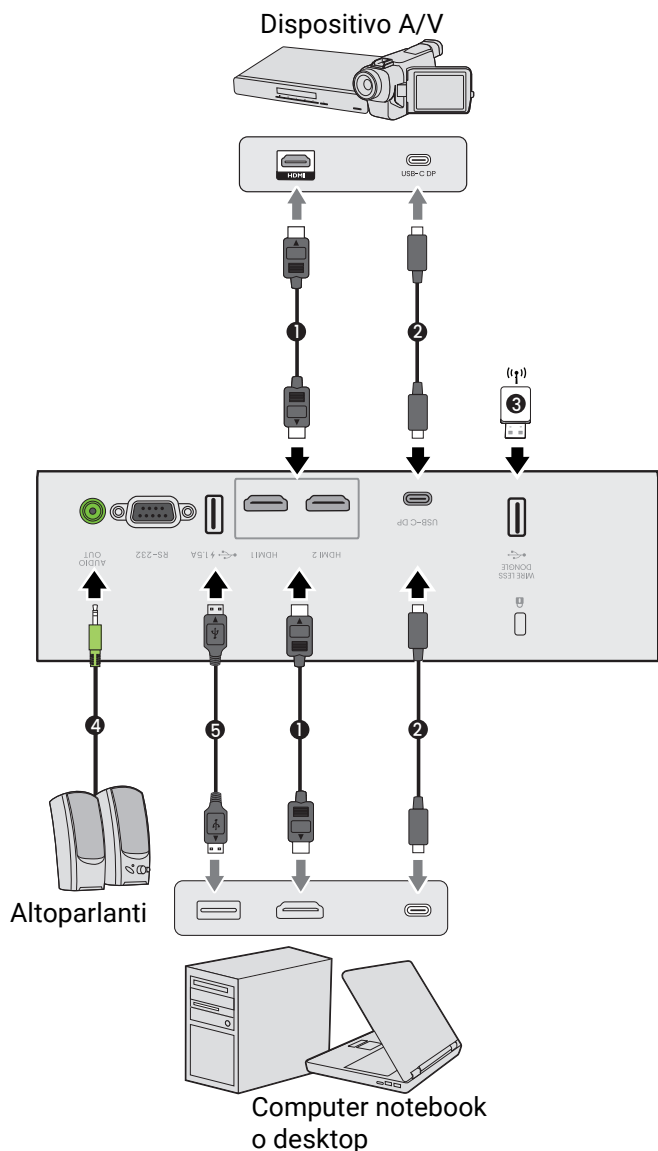
1. Attenersi a una delle seguenti procedure per visualizzare la pagina di correzione trapezoidale.
 - Premere il tasto **GEOMETRIA** sul telecomando.
 - Andare al menu **Avanzate - Installazione > Geometria > Adatta angolo** e premere **OK**.
2. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un angolo e premere **OK**.
3. Premere ▲/▼ per regolare i valori verticali.
4. Premere ◀/▶ per regolare i valori orizzontali.



Collegamento

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

1. Spegnerne l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna origine.
3. Inserire saldamente i cavi.



1	Cavo HDMI
2	Cavo USB Tipo C
3	Dongle wireless
4	Cavo audio
5	Cavo USB Tipo A



- Alcuni dei cavi usati nelle connessioni illustrate in precedenza potrebbero non essere forniti con il proiettore (vedere [Contenuto della confezione a pagina 8](#)). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.
- Le illustrazioni per il collegamento sono solo di riferimento. I jack di collegamento posteriori disponibili sul proiettore variano in relazione al modello di proiettore.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + tasto funzione con il simbolo del monitor, attiva o disattiva lo schermo esterno. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook, consultare la relativa documentazione.
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

Collegamento dell'audio

Il proiettore è dotato di altoparlanti mono incorporati progettati per fornire funzionalità audio di base, di supporto alle presentazioni di dati ad uso esclusivamente commerciale. Non sono stati progettati né possono essere utilizzati per la riproduzione di audio stereo come avviene nelle applicazioni home theater o home cinema. L'ingresso audio stereo (se disponibile) viene unito all'uscita audio mono comune mediante gli altoparlanti del proiettore.

Gli altoparlanti integrati verranno disattivati quando viene collegato il jack **AUDIO OUT**.



- Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto.

Collegamento del dongle wireless

Il proiettore è dotato di una porta **WIRELESS DONGLE** per il dongle wireless (EZC-5201BS) che supporta la proiezione wireless tra il proiettore e i seguenti sistemi: iOS, macOS, Android, Windows.

Una volta inserito il dongle wireless nella porta **WIRELESS DONGLE**, selezionare **Display wireless** dalla barra di selezione dell'origine. Per attivare la proiezione wireless, è possibile seguire le istruzioni su schermo.



Esecuzione della proiezione wireless

Seguire questi passaggi per i diversi dispositivi.

- Per dispositivi iOS/macOS

1. Nelle impostazioni Wi-Fi del dispositivo, selezionare la rete Wi-Fi a cui è connesso il proiettore.
2. Una volta aperto il centro di controllo, selezionare il mirroring dello schermo e scegliere il proiettore (BenQ_xxxxxxx) per avviare la proiezione.

- Per dispositivi Android

Una volta aperto il pannello delle Impostazioni rapide, premere l'icona Mirroring dello schermo e scegliere il proiettore (BenQ_xxxxxxx).

- Per dispositivi Windows OS

Premere Windows + P / K e scegliere il proiettore (BenQ_xxxxxxxx).

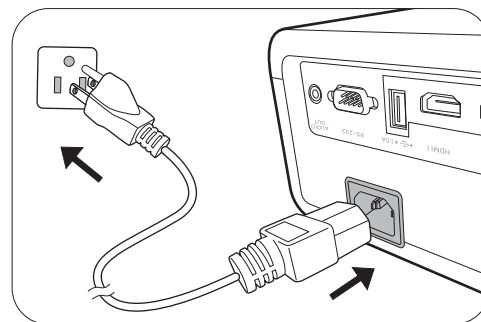
Collegamento del proiettore a Internet

1. Selezionare l'SSID WiFi (BenQ_xxxxxxxx) del proiettore nelle impostazioni WiFi del dispositivo.
2. Inserire la password dall'immagine proiettata.
3. Aprire il browser Web e inserire l'indirizzo del proiettore (192.168.203.1).
4. Selezionare la rete Wi-Fi a cui connettersi.
5. Se richiesto, inserire la password.

Operazione

Avvio del proiettore

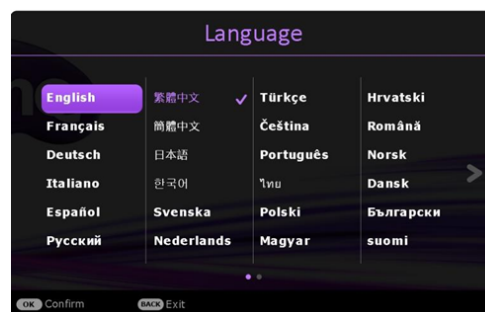
1. Collegare il cavo di alimentazione. Accendere l'interruttore per attivare la presa di alimentazione (dove applicabile). L'indicatore di accensione sul proiettore si illumina di colore arancione una volta che viene applicata l'alimentazione.
2. Premere  sul proiettore o  sul telecomando per avviare il proiettore. Quando il proiettore viene acceso, la spia di alimentazione lampeggia e si accende in verde.



La procedura di avvio dura circa 10 secondi. Nell'ultima fase di avvio, viene proiettata una schermata di avvio.

(Se necessario) Premere **Messa a fuoco** per regolare la nitidezza dell'immagine.

3. Se il proiettore viene acceso per la prima volta, selezionare la lingua per l'OSD seguendo le istruzioni su schermo.
4. Se viene richiesta una password, premere i tasti freccia per immettere una password a 6 cifre. Vedere [Uso della funzione di protezione mediante password a pagina 24](#).
5. Accendere tutte le apparecchiature collegate.
6. Il proiettore avvia la ricerca dei segnali di ingresso.



Viene visualizzato il segnale di ingresso corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "Nessun segnale" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di ingresso.

È anche possibile premere **SOURCE** per selezionare il segnale di ingresso desiderato. Vedere [Commutazione del segnale di ingresso a pagina 26](#).



- Utilizzare esclusivamente accessori originali (p.e. cavo di alimentazione) per evitare situazioni pericolose ad esempio folgorazioni e incendio.

- Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della sorgente luminosa.



- Le schermate della Procedura guidata di impostazione sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

- Se la frequenza/risoluzione del segnale di ingresso supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio "Fuori campo" sullo schermo. Passare a un segnale di ingresso compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di ingresso. Vedere [Tabella dei tempi a pagina 55](#).

- Nel caso in cui non venga rilevato alcun segnale nell'arco di 3 minuti, il proiettore entrerà automaticamente in modalità risparmio.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di 2 tipi di menu OSD (On-Screen Display) che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.

- Menu OSD **Di base**: mette a disposizione le funzioni principali del menu. (Vedere [Menu Di base a pagina 27](#))
- Menu OSD **Avanzate**: mette a disposizione le funzioni complete del menu. (Vedere [Menu Avanzate a pagina 28](#))

Per accedere dal menu OSD, premere **MENU** sul proiettore o sul telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (▲/▼/◀/▶) sul proiettore o sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.

- Usare **OK** sul proiettore o sul telecomando per confermare l'elemento del menu selezionato.

La prima volta che viene utilizzato il proiettore (una volta completata l'impostazione iniziale), premere **MENU** per visualizzare il menu OSD **Di base**.



Le schermate dell'OSD di seguito sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

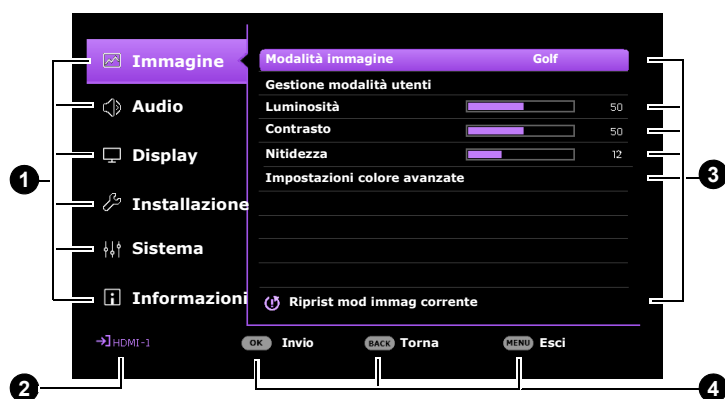
Di seguito una panoramica del menu OSD **Di base**.



Se si desidera passare dal menu OSD **Di base** al menu OSD **Avanzate**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Andare su **Tipo menu** e premere **OK**.
2. Premere ▲ / ▼ per selezionare **Avanzate** e premere **OK**. Il proiettore passa la menu OSD **Avanzate**.

Di seguito una panoramica del menu OSD **Avanzate**.



❶ Menu principale

❷ Segnale ingresso attuale

❸ Sottomenu e stato

❹ Tasti funzione

Allo stesso modo, se si desidera passare dal menu OSD **Avanzate** al menu OSD **Di base**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Andare su **Sistema** > **Impostazioni Menu** > **Tipo menu** e premere **OK**.
2. Premere **▲** / **▼** per selezionare **Di base**. Il proiettore passa la menu OSD **Di base**.

Protezione del proiettore

Uso di un cavo blocco di sicurezza

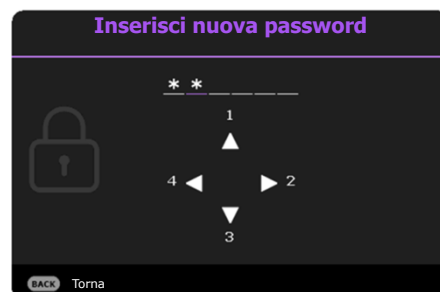
Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per evitarne il furto. In caso contrario, acquistare un blocco, come ad esempio un blocco Kensington, per proteggere il proiettore. L'apertura per il blocco Kensington si trova sul retro del proiettore. Consultare l'elemento 17 a [pagina 9](#).

Generalmente un blocco Kensington è la combinazione di chiave(i) e lucchetto. Per conoscere come utilizzare il blocco, fare riferimento alla documentazione allegata.

Uso della funzione di protezione mediante password

Impostazione della password

1. Andare al menu **Avanzate** - **Sistema** > **Impostaz. protezione** > **Password**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Password**.
2. Evidenziare **Modifica password** e premere **OK**.
3. I quattro tasti freccia (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In relazione alla password che si desidera impostare, premere i tasti freccia per inserire la password a sei cifre.
4. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.
5. Per attivare la funzione **Blocco accensione**, premere **▲**/**▼** per evidenziare **Blocco accensione** e premere **◀**/**▶** per selezionare **On**. Inserire nuovamente la password.

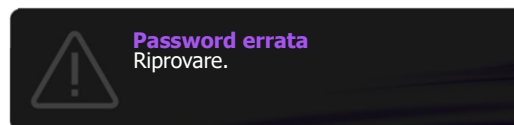




- Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Annotare la password scelta e conservarla in luogo sicuro in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.
- Dopo aver impostato la password e attivato il blocco accensione, è necessario inserire la password ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.

Se si dimentica la password

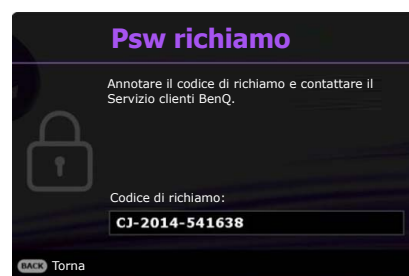
Se viene inserita la password errata, viene visualizzato un messaggio di errore e, successivamente, il messaggio **Inserisci password**. Se proprio non si ricorda la password, è possibile usare la procedura di recupero della password. Vedere [Procedura di richiamo della password a pagina 25](#).



Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.

Procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto **OK** per 3 secondi. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al centro di assistenza BenQ più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Modifica della password

1. Andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione > Password**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Password**.
2. Evidenziare **Modifica password** e premere **OK**.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato un altro messaggio **"Inserisci nuova password"**.
 - Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **"Inserisci password"** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **BACK** per annullare la modifica o inserire un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.

Disattivazione della funzione password

Per disattivare la protezione con password, andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione > Password > Blocco accensione** e premere **OK** e **◀/▶** per selezionare **Off**. Viene visualizzato il messaggio **Inserisci password**. Inserire la password attuale.

- Se la password è corretta, il menu OSD scompare. Alla successiva accensione del proiettore, non è necessario inserire la password.
- Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **Inserisci password corrente** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **BACK** per annullare la modifica o inserire un'altra password.

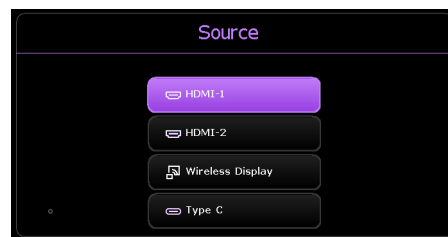


Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Commutazione del segnale di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Tuttavia, è possibile visualizzare solo un'apparecchiatura alla volta. Quando viene avviato, il proiettore ricerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che il menu **Avanzate - Display > Ricerca sorgente automatica** sia **On** se si desidera che il proiettore effettui la ricerca automatica dei segnali.



Per selezionare la sorgente:

1. Premere **SOURCE**. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
2. Premere **▲/▼** finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **OK**.

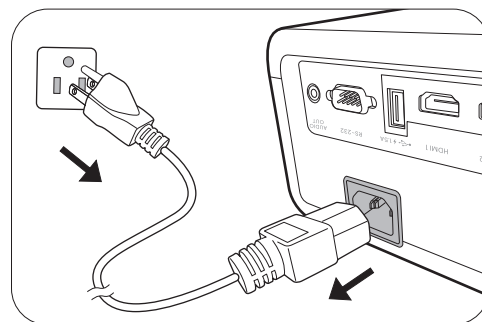
Una volta rilevato il segnale, le informazioni sulla sorgente selezionata vengono visualizzate nell'angolo dello schermo per alcuni secondi. Se più di un'apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.



- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambia di conseguenza quando si passa da un segnale di input all'altro.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, si deve selezionare ed utilizzare un segnale di input che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Le altre risoluzioni saranno adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o perdita di nitidezza. Vedere [Rapporto a pagina 35](#).

Spegnimento del proiettore

1. Premere **⏻** sul proiettore o **⏻** sul telecomando, sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta conferma. Se non si risponde entro qualche secondo, il messaggio scompare.
2. Premere nuovamente **⏻** o **⏻**. L'indicatore di alimentazione lampeggia in arancione, la sorgente luminosa si spegne mentre le ventole continuano a girare per circa 2 secondi per raffreddare il proiettore.
3. Una volta terminato il processo di raffreddamento, la spia di alimentazione è a luce fissa arancione e le ventole si fermano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro.



- Per evitare che la sorgente luminosa possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.

Funzionamento dei menu

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato e il modello di proiettore che si sta usando.

Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale valido. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Sistema Menu

Menu **Di base**

Menu (Pagina di riferimento)	Opzioni
Modalità immagine (29)	Bright/Golf/Cinema/Game/sRGB/(3D)/(HDR10)/(HLG)/User1/User2
Rapporto (35)	Auto/4:3/16:9/16:10
Mod. sorgente luminosa (49)	Normale
	Eco
	SmartEco
	Person
Trapezio 2D (18)	O: -30~0~30
	V: -30~0~30
Volume (33)	0 – 20
Luminosità (30)	0–100
Informazioni (46)	Risoluzione nativa
	Risoluzione rilevata
	Sorgente
	Modalità immagine
	Mod. sorgente luminosa
	Formato 3D
	Sistema di colore
	Intervallo dinamico
	Tempo uso sorgente luminosa
	ID protett.
	Versione firmware
	Codice servizio
Tipo menu (43)	Di base/Avanzate

Menu **Avanzate**

1. Menu principale: **Immagine**

Struttura

Menu		Opzioni
Modalità immagine		Bright/Golf/Cinema/Game/sRGB/(3D)/(HDR10)/(HLG)/User1/User2
Gestione modalità utenti	Carica impost da	Golf/Cinema/Game/sRGB
	Rinom mod utente	
Luminosità		0–100
Contrasto		0–100
Nitidezza		0–31
Impostazioni colore avanzate	Selezione gamma	1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ
	Gestione colori	R/G/B/C/M/Y
		W (Bilanciamento del bianco)
		Tonalità/Saturazione/Guadagno
	Ripristina	Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B
		Ripristina/Annulla
	Brilliant Color	Off/On
	Mod. sorgente luminosa	Normale/Eco/SmartEco/Person
	Pers. luminosità	50%–100%
	Luminosità HDR	-2/-1/0/1/2
Riprist mod immag corrente	Riduzione rumore	0–31
		Ripristina/Annulla

Descrizioni delle funzioni

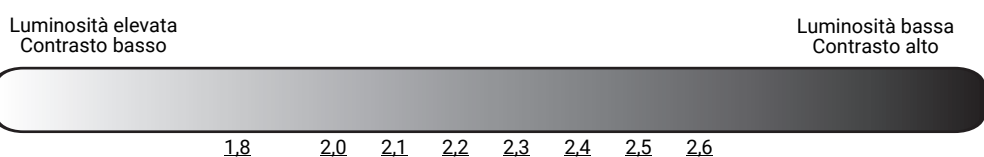
Menu	Descrizioni
Modalità immagine	Il proiettore dispone di varie modalità immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale di ingresso.
	• Bright : consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti dove è richiesta una luminosità molto alta.
	• Golf : specifica per i simulatori di golf. Questa modalità ottimizza il colore del cielo blu e il verde del prato.
	• Cinema : Questa modalità è ideale per guardare film con colori precisi e contrasto profondo in ambienti con livelli bassi di luminosità e poca illuminazione ambientale, come i cinema.
	• Game : specifica per i giochi. Questa modalità migliora i dettagli delle immagini e le prestazioni e i dettagli per colori più vivi.
	• sRGB : consente di aumentare al massimo la purezza dei colori RGB per ottenere immagini reali indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto scattate con una fotocamera compatibile sRGB e adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, ad esempio AutoCAD.
	• 3D : è appropriata per riprodurre immagini e video clip in 3D. Questa modalità è disponibile solo se la funzione 3D è attiva e viene rilevato un contenuto 3D.
	• HDR10 : offre gli effetti High Dynamic Range con contratto elevato di luminosità e colori per i film HDR Blu-ray. Modalità immagine sarà passato automaticamente su HDR10 quando vengono rilevati i metadata o le informazioni EOTF dai contenuti HDR.
	• HLG : offre gli effetti High Dynamic Range con contratto elevato di luminosità e colori. Modalità immagine sarà passato automaticamente su HLG quando vengono rilevati i metadata o le informazioni EOTF dai contenuti in streaming HLG.
	• User1/User2 : richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Vedere Gestione modalità utenti a pagina 30 .

Gestione modalità utenti	Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, vi sono due modalità definibili dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (ad eccezione della modalità User1/User2) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni.
	• Carica impost da 1. Andare su Immagine > Modalità immagine. 2. Premere ◀/▶ per selezionare User1 o User2. 3. Premere ▼ per evidenziare Gestione modalità utenti e premere OK. Viene visualizzata la pagina Gestione modalità utenti. 4. Selezionare Carica impost da e premere OK. 5. Premere ▼/▲ per selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie necessità. 6. Premere OK e BACK per tornare al menu Immagine. 7. Premere ▼ per selezionare gli elementi del menu secondario da cambiare e regolare i valori con ◀/▶. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata. • Rinom mod utente Selezionare per rinominare le modalità immagine personalizzate (User1/User2). Il nuovo nome può avere fino a 9 caratteri fra lettere (A-Z, a-z), cifre (0-9), e spazi (_). 1. Andare su Immagine > Modalità immagine. 2. Premere ◀/▶ per selezionare User1 o User2. 3. Premere ▼ per evidenziare Gestione modalità utenti e premere OK. Viene visualizzata la pagina Gestione modalità utenti. 4. Premere ▼ per evidenziare Rinom mod utente e premere OK. Viene visualizzata la pagina Rinom mod utente. 5. Usare ▲/▶/▼/◀ e OK per impostare i caratteri desiderati. 6. Una volta completato, premere BACK, Approva per uscire e salvare le modifiche.
Luminosità	Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.
Contrasto	Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione della luminosità massima per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.
Nitidezza	Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida.

• Selezione gamma

Il termine Gamma si riferisce alla relazione fra sorgente di ingresso e luminosità dell'immagine.

- **1,8/2,0/2,1**: selezionare questi valori in relazione alle proprie preferenze.
- **2,2/2,3**: consente di aumentare la luminosità media dell'immagine. Ideale per un ambiente illuminato, sala conferenze o soggiorno.
- **2,4/2,5**: più indicato per vedere film in ambienti bui.
- **2,6**: ideale per film con molte scene nell'oscurità.
- **BenQ**: gamma finemente definita per ottimizzare i dettagli e aumentare il contrasto.



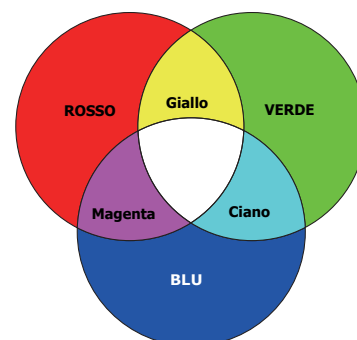
• Gestione colori

Per la regolazione, Gestione colore è dotato di sei impostazioni (RGBCMY) dei colori. Quando viene selezionato il colore, è possibile regolare indipendentemente l'intervallo e la saturazione del colore in relazione alle proprie preferenze.

Per eseguire le regolazioni, premere le frecce ▲/▼ per evidenziare un colore indipendente tra Rosso (R), Verde (G), Blu (B), Ciano (C), Magenta (M), o Giallo (Y) o Bianco (W). Dopo la scelta vengono visualizzati i seguenti elementi del menu.

Impostazioni colore avanzate

- **Tonalità**: aumenti nella gamma comprendono colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.



- **Saturazione**: regola il valori alla preferenze personali. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro avrà effetto.
- **Guadagno**: regola il valori alla preferenze personali. Ciò avrà effetto sul livello di contrasto selezionato per il colore primario. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.

Se viene selezionato **W (Bilanciamento del bianco)**, è possibile regolare i livelli di contrasto di Rosso, Verde e Blu selezionando **Guadagno R**, **Guadagno G** e **Guadagno B**.

Per riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica, evidenziare **Ripristina** e premere **OK**.



Saturazione è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

- **Brilliant Color**

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e ottimizzazione dei livelli di sistema per consentire una maggiore luminosità insieme a colori più vivaci nell'immagine. Permette un miglioramento della luminosità del 50% nelle immagini a mezzi toni, che si trovano di solito in video e scene naturali, consentendo al proiettore di riprodurre colori più realistici. Se si desidera riprodurre immagini con questa qualità, selezionare un livello desiderato.

- **Mod. sorgente luminosa**

Consente di selezionare una potenza sorgente luminosa adeguata tra le modalità disponibili. Vedere [Prolungare la vita della sorgente di illuminazione a pagina 49](#).

- **Pers. luminosità**

È possibile regolare la luminosità della sorgente di illuminazione. Questa funzione è disponibile solo quando **Mod. sorgente luminosa** è **Person**.

- **Luminosità HDR**

Il proiettore può regolare automaticamente i livelli di luminosità dell'immagine in relazione alla sorgente di ingresso. È anche possibile selezionare manualmente il livello di luminosità per una qualità migliore dell'immagine. Con un livello più alto, l'immagine appare più luminosa; con un livello più basso, l'immagine appare più scura.

- **Riduzione rumore**

Consente di ridurre il rumore elettrico dell'immagine causato da lettori diversi.

Tutte le regolazioni apportate per la **Modalità immagine** selezionata (inclusa la modalità predefinita **User1** e **User2**) saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

1. Premere **OK**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Usare ◀/▶ per selezionare **Ripristina** e premere **OK**. La modalità immagine corrente viene ripristinata alle impostazioni di fabbrica predefinite.



Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: **Modalità immagine**, **Carica impost da**.

Impostazioni colore avanzate (Continua)

Riprist mod immag corrente

2. Menu principale: **Audio**

Struttura

Menu	Opzioni
Uscita audio	Altoparlante interno/Jack da 3,5mm/Audio Return+
Mute	Off/On
Volume	0 – 20
Formato uscita audio	Auto/LPCM/RAW/RAW+
Tono on/off	Off/On
Ripristina audio	Ripristina/Annulla

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Uscita audio	Seleziona l'uscita audio dagli altoparlanti interni o esterni. Per utilizzare l'effetto audio Audio Return+, assicurarsi di attivare la funzione eARC/ARC dalla soundbar. Audio Return+ supporta le uscite multi audio tra cui 2,0, 5,1, 7,1 e Dolby Atmos verso sistemi audio esterni come soundbar.  Audio Return+ è disponibile solo con HDMI-2.
Mute	Selezionare On per disattivare temporaneamente l'altoparlante interno del proiettore. Per ripristinare l'audio, selezionare Off.
Volume	Regola il livello di volume dell'altoparlante interno del proiettore. Se la funzione Mute è attivata, la regolazione di Volume disattiva la funzione Mute.
Formato uscita audio	Sono disponibili i seguenti formati di uscita audio per ottenere le prestazioni desiderate per l'audio. • Auto: seleziona il formato di uscita più adatto per il sistema audio. • LPCM: supporta l'uscita audio a 2 canali. • RAW (Fino a 7,1): supporta l'uscita audio fino a 7,1 canali. • RAW+ (Basato su oggetti): supporta l'uscita audio Dolby Atmos.
Tono on/off	Consente di impostare su On o Off la suoneria del proiettore. Da qui è possibile regolare Tono on/off. La disattivazione dell'audio o la regolazione del livello dell'audio non hanno effetto su Tono on/off.
Ripristina audio	Tutte le regolazioni apportate per il menu Audio selezionato saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

3. Menu principale: **Display**

Struttura

Menu		Opzioni	
Rapporto		Auto/4:3/16:9/16:10	
Ricerca sorgente automatica		On/Off	
Rinom origine		HDMI-1/HDMI-2	
3D	Modalità 3D	Auto/In alto-In basso/Seq. fotogrammi/Frame Packing/Affiancato/Off	
	Inverti sincronizzazione 3D	Disattiva/Inverti	
	Salva impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3	
	Applica impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3	
Impostazioni HDMI	Formato HDMI	Auto/Limit/Comp	
	Equalizzatore HDMI	HDMI-1/HDMI-2	Auto/1/2/3/4/5
	HDMI EDID	HDMI-1/HDMI-2/Type C	Ottimizzato/Standard
	Attivazione collegamento	Off/Dal dispositivo	
	Disattivazione collegamento	Off/Dal proiettore	
Rimpim. schermo	Standard	16:9 (1920 x 1080)/16:10 (1728 x 1080)/4:3 (1440 x 1080)/1:1 (1080 x 1080)	
	Ottimizzato	16:9 (3840 x 2160)/16:10 (1728 x 1080)/4:3 (1440 x 1080)/1:1 (1080 x 1080)	
Modalità rapida		Off/On	
Blending Ready		Off/On	
Ripristina visualizzazione		Ripristina/Annulla	

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Rapporto	Per impostare le proporzioni dell'immagine è necessario selezionare alcune opzioni che dipendono dalla sorgente del segnale di ingresso. • Auto: consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale o verticale della risoluzione originale.
	 Immagine 15:9
	 Immagine 4:3
	 Immagine 16:9
	 Immagine 16:10
Ricerca sorgente automatica	Consente al proiettore di cercare automaticamente il segnale.
Rinom origine	Consente di rinominare l'origine di ingresso corrente assegnando un altro nome. Nella pagina Rinom origine: 1. Premere OK per visualizzare la tastiera su schermo. 2. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la cifra/lettera desiderata, quindi premere OK per confermare l'inserimento. 3. Ripetere il passaggio e una volta terminato, premere BACK e ▼ per evidenziare Approva. 4. Premere OK per cambiare il nome della sorgente.
3D	Il proiettore supporta la riproduzione di contenuti 3D trasferiti tramite dispositivi video compatibili con il 3D, ad esempio le console PlayStation (con giochi 3D), lettori Blu-ray 3D (con dischi Blu-ray 3D), e così via. Una volta collegati i dispositivi video 3D al proiettore, indossare gli occhiali 3D e assicurarsi che siano accessi per visualizzare i contenuti 3D. Durante la visione di contenuti 3D: • L'immagine potrebbe sembrare nella posizione errata, non si tratta di un problema di funzionamento. • Fare delle pause durante la visione di contenuti 3D. • Interrompere la visione dei contenuti 3D nel caso di affaticamento o disagio. • Tenere una distanza dallo schermo di circa tre volte l'altezza effettiva dello schermo. • I bambini e le persone con problemi di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o con altre patologie mediche non possono visualizzare contenuti 3D.

-
- L'immagine può sembrare più rossa, verde o blu senza indossare gli occhiali 3D. Tuttavia, durante la visione dei contenuti 3D con gli occhiali 3D non sarà percepita alcuna variazione di colore.
 - La sorgente 4K non sarà visualizzata.

- **Modalità 3D**

Il proiettore può attivare automaticamente la modalità 3D tramite i contenuti quando il tipo di sorgente è HDMI e supporta 1.4a. Per consentire al proiettore di scegliere automaticamente un formato 3D adeguato durante il rilevamento di contenuti 3D, selezionare **Auto**. Se il proiettore non riesce a riconoscere il formato 3D, scegliere una modalità 3D tra **In alto-In basso**, **Seq. fotogrammi**, **Frame Packing** e **Affiancato**.

Quando è attivato **Modalità 3D**:

- Il livello di luminosità dell'immagine diminuisce.
- Non è possibile regolare **Modalità immagine**.
- **Trapezio 2D** può essere regolato solo entro una variazione limitata in gradi.

3D (Continua)

- **Inverti sincronizzazione 3D**

Quando l'immagine 3D è distorta, è possibile attivare questa funzione per scegliere tra l'immagine per l'occhio sinistro e quella per l'occhio destro per una visione 3D più confortevole.

- **Salva impostazioni 3D**

Una volta visualizzato il contenuto 3D dopo aver eseguito le regolazioni appropriate, è possibile attivare la funzione e scegliere una serie di impostazioni 3D per salvare le impostazioni 3D correnti.

- **Applica impostazioni 3D**

Una volta salvate le impostazioni 3D, è possibile decidere se applicarle scegliendo un serie di impostazioni 3D salvate. Una volta applicate, il proiettore riproduce automaticamente i contenuti 3D in ingresso se corrispondenti alle impostazioni 3D salvate.



Sono disponibili solamente le serie di impostazioni 3D con i dati memorizzati.

Impostazioni HDMI

• Formato HDMI

Seleziona un intervallo di colore RGB adatto per correggere la precisione del colore.

- **Auto:** seleziona automaticamente un intervallo di colore adeguato per il segnale HDMI in ingresso.
- **Limit:** utilizza l'intervallo limitato RGB 16-235.
- **Comp:** utilizza l'intervallo completo RGB 0-255.

• Equalizzatore HDMI

Imposta un valore adeguato per mantenere la qualità dell'immagine HDMI in trasmissioni dei dati a lunga distanza.

• HDMI EDID

Passa a **Ottimizzato** per HDMI 2.0 EDID/EDID Tipo C e **Standard** per HDMI 1.4 EDID. Selezionando **Standard** che supporta fino a 1080p a 60Hz, è possibile risolvere i problemi di visualizzazione con i lettori obsoleti.

• Attivazione collegamento/Disattivazione collegamento

Quando viene collegato un dispositivo compatibile HDMI CEC al proiettore mediante un cavo HDMI, è possibile impostare l'accensione/spegnimento tra il dispositivo e il proiettore.

Attivazione collegamento > Dal dispositivo	Quando il dispositivo collegato viene attivato, anche il proiettore viene attivato.
Disattivazione collegamento > Dal proiettore	Quando il proiettore viene disattivato, anche il dispositivo collegato viene disattivato.



Disabilitare **Eco** (Andare su **Sistema > Gestione dell'alimentazione**) prima di abilitare **Attivazione collegamento** / **Disattivazione collegamento**.

Rimpim. schermo



Selezionare il formato dello schermo. La risoluzione nativa cambia in base alla selezione dell'utente.

Quando **Rimpim. schermo** è impostato su 16:10, 4:3 o 1:1, **Rapporto** è impostato su **Auto** e non è disponibile per la regolazione.

Riduce il tempo di risposta tra la sorgente di ingresso e l'immagine visualizzata. Per una latenza ottimizzata, quando è attivo **Modalità rapida, Rapporto, Geometria e Ridimens. immag.** (tranne **Zoom meccanico**) tornano alle impostazioni predefinite.

***Modalità rapida** può essere abilitato solo per il timing ingresso di seguito adottato per molti giochi popolari:

- 1080p 60Hz/120Hz/240Hz
- 4K 60Hz

Modalità rapida



Quando è attivo **Blending Ready**, **Modalità rapida** non è disponibile per la regolazione.

Latenza segnale:

≤ 1 fotogramma	• 16,7 ms a 1080p 60Hz* • 8,4 ms a 1080p 120Hz*
< 2 fotogrammi	• 33 ms a 1080p 60Hz • 16,7 ms a 1080p 120Hz

*Con funzione di scalatura dell'immagine disabilitata.

Personalizza le impostazioni per adattare a un ambiente specifico.

Quando è attivo **Blending Ready**, il proiettore regola automaticamente le seguenti funzioni:

- Passa alla modalità immagine **sRGB**.
- Disattiva tutte le correzioni digitali.
- Attiva **Accensione diretta**.
- Unità pronte per eseguire il miscelamento.

Blending Ready



Quando è attivo **Blending Ready**, le seguenti funzioni non sono disponibili per la regolazione: **Modalità immagine, Accensione diretta, Modalità rapida, Rapporto, Trapezio, Adatta angolo, Distorsione, Riduz./spostam. digitale, Maschera, Colore parete, Zoom meccanico, e Riempim. schermo.**

Ripristina visualizzazione

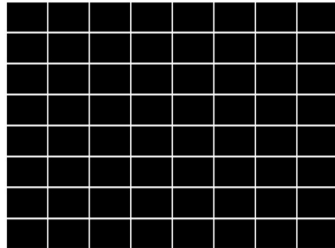
Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu principale **Display** ai valori predefiniti di fabbrica.

4. Menu principale: **Installazione**

Struttura

Menu		Opzioni	
Posizione proiettore		Anteriore/Front. soffitto/Posteriore/Poster. soffitto	
Messa a fuoco		Messa a fuoco	
		Messa a fuoco manuale	
Adattamento automatico schermo	Adattamento automatico schermo	On/Off	
	Ripristina		
Test formato		Off/On	
Geometria	Adatta angolo	In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a sinistra/In basso a destra	O: 0~640 V: 0~360
	Trapezio	Trapezio 2D	O: -30 ~ +30 V: -30 ~ +30
		Correz trapez auto	
Ridimens immag	Zoom meccanico	1,0X – 1,2X	
	Riduz/spostam digitale	0,75X~1,00X	
	Maschera	Modalità regolazione	
		In alto	
		In basso	
		Sinistra	
		Destra	
		Ripristina impostaz blanking	
Memoria imm	Salva memoria imm	Memory-1/Memory-2/Memory-3/ Memory-4/Memory-5	
	Applica memoria imm		
	Rinomina		
Colore parete		Off/Giallo chiaro/Rosa/Verde chiaro/Blu/Lavagna	
Baud rate		9600/14400/19200/38400/57600/115200	
Modalità altitudine elevata		Off/On	
Impostazione ID proiettore		Off/01/02/.../99	

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato sul soffitto, dietro uno schermo o con uno o più specchi. Per ulteriori informazioni, vedere Scelta della posizione a pagina 13 .
Messa a fuoco	• Messa a fuoco Premere FOCUS sul telecomando per regolare la messa a fuoco dell'immagine. Una volta completata la messa a fuoco, viene visualizzata la pagina di regolazione per consentire all'utente di definire manualmente la messa a fuoco premendo ◀/▶ sul telecomando. • Messa a fuoco manuale Regolare manualmente la messa a fuoco premendo ◀/▶ sul telecomando.
Adattamento automatico schermo	Consente di acquisire e calcolare automaticamente la dimensione dello schermo e passa l'immagine di proiezione al formato corretto. Quindi passa alla correzione ottica utilizzando le funzioni zoom motorizzato e digitale (adattamento angolo) per adattare l'intera immagine allo schermo. In conclusione, procedere con la messa a fuoco rapida per rendere l'immagine più nitida.
Test formato	Consente di regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e di verificare che l'immagine sia proiettata senza distorsione. 
Geometria	• Adatta angolo Per ulteriori informazioni, consultare Regolazione Adatta angolo a pagina 18. • Trapezio • Trapezio 2D Consultare Trapezio 2D a pagina 18 per i dettagli. La regolazione dell'immagine potrebbe incidere sulla latenza. Consigliamo di impostare i valori Trapezio 2D su 0 per il gioco a bassa latenza. • Correz trapez auto Per abilitare o disabilitare la Autocorrez trapezio vert.

- **Zoom meccanico**

Consente di aumentare o ridurre le dimensioni delle immagini proiettate.

1. Una volta visualizzata la barra di regolazione, premere ripetutamente ▲/▼ sul proiettore per ingrandire o ridurre l'immagine alla dimensione desiderata.
2. Premere **OK** per accedere alla modalità panoramica.
3. Premere i tasti freccia (▲, ▼, ◀, ▶) sul proiettore o sul telecomando per navigare nell'immagine.



Si può navigare nell'immagine solo dopo averla ingrandita. Si può ingrandire ulteriormente l'immagine mentre si cercano i dettagli.

- **Riduz/spostam digitale**

Consente di ridurre e/o spostare l'immagine proiettata.

1. Una volta visualizzata la barra di regolazione, premere ripetutamente ◀/▶ sul proiettore per ingrandire o ridurre l'immagine alla dimensione desiderata.
2. Premere **OK** per attivare la funzione di spostamento digitale.
3. Una volta attivata la funzione di spostamento, premere le frecce direzionali (▲, ▼, ◀, ▶) per spostare l'immagine.



L'immagine può essere spostata solo dopo averla ridotta.

- **Maschera**

Vuota alcune parti dell'immagine proiettata.

1. Selezionare prima **Modalità regolazione** premendo ◀/▶.
2. Premere ▲/▼ per evidenziare l'area da regolare e premere ◀/▶ per regolarne l'intervallo.



Attivando la funzione **Ripristina impostaz blanking** tutti gli elementi nel menu **Maschera** saranno riportati ai valori predefiniti di fabbrica. Premendo **OK** vengono cancellati i valori dell'elemento selezionato.

-
- **Salva memoria imm:** consente di salvare e applicare diverse impostazioni immagini per situazioni di uso normale, tra cui le seguenti impostazioni: **Posizione proiettore, Rapporto, Modalità immagine, Sorgente, Risoluzione, Mod. sorgente luminosa, Riduz/spostam digitale, Maschera, Adatta angolo, Trapezio 2D, ZOOM, Rimpim. schermo.** È possibile scegliere un set di memoria per salvare le impostazioni correnti.
 - **Applica memoria imm:** una volta salvate le memorie immagine, è possibile decidere se applicarle scegliendo un set di memoria salvato.
 - **Rinomina:** consente di rinominare le memorie immagine.
-

Ridimens immag

Memoria imm

Colore parete	Corregge il colore dell'immagine proiettata nel caso la superficie di proiezione sia colorata come una parete tinteggiata che potrebbe non essere bianca, la funzione Colore parete corregge i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra la sorgente e le immagini proiettate. Sono disponibili diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu e Lavagna.
Baud rate	Consente di selezionare una velocità in baud identica a quella del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto. Questa funzione deve essere utilizzata solamente da personale qualificato.
Modalità altitudine elevata	Si consiglia di utilizzare Modalità altitudine elevata quando l'ambiente è a 1501 m–3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C–30°C. Quando si utilizza il proiettore in "Modalità altitudine elevata", il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali. Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.  Non utilizzare Modalità altitudine elevata se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 m e 1500 m e temperature ambientale fra 0°C e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.
Impostazione ID proiettore	Impostare un ID per il proiettore corrispondente al telecomando.

5. Menu principale: **Sistema**

Struttura

Menu		Opzioni
Lingua		English/Français/Deutsch/Italiano/Español/Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어 / Svenska / Nederlands/Türkçe/Čeština/Português/ไทย/Polски/Magyar/Hrvatski/Română/Norsk/Dansk/Български / Suomi/Bhs Ind / Ελληνικά/ العربية/ हिंदी / فارسی / Tiếng Việt
Impostazioni sfondo	Colore sfondo	Nero/Blu/Porpora
	Schermata d'avvio	BenQ/Nero/Blu
Impostazioni Menu	Tipo menu	Di base/Avanzate
	Tempo visualizz. menu	5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Sempre
	Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra
	Messaggio promemoria	Off/On

Informazioni sorgente luminosa	Tempo uso sorgente luminosa			
	Modalità normale			
	Modalità ECO			
	Modalità SmartECO			
	Mod person			
	Ore luce equivalenti			
	Consultare il manuale utente per la formula dettagliata			
Gestione dell'alimentazione	Eco		Off/On	
	Pass through audio		Off/HDMI-1/HDMI-2	
Impostazioni di funzionamento	Indicat LED		Off/On	
	Impostazioni accensione/spegnimento	Accensione diretta	Off/On	
		Accensione su ricezione segnale	HDMI-1/HDMI-2/Type C	
		Auto spegnimento	Disattiva/3 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min	
	Impostaz. protezione	Blocco tasti pannello	Off/On	Sì/No
Password			Modifica password Blocco accensione	
Predefiniti di fabbrica			Ripristina/Annulla	
Ripristina sistema			Ripristina/Annulla	

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Lingua	Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display).
Impostazioni sfondo	• Colore sfondo Consente di impostare il colore dello sfondo per il proiettore.
	• Schermata d'avvio Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore.
Impostazioni Menu	• Tipo menu Consente di impostare il tipo di menu OSD in base alle proprie necessità.
	• Tempo visualizz. menu Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto il tasto.
	• Posizione menu Consente di impostare la posizione del menu OSD (On-Screen Display).
	• Messaggio promemoria Consente di attivare o disattivare i promemoria.

Informazioni sorgente luminosa	Questa pagina del menu visualizza le seguenti informazioni: • Tempo uso sorgente luminosa • Ore utilizzo luce in Modalità normale, Modalità ECO, Modalità SmartECO, Mod person. • Ore luce equivalenti • Consultare il manuale utente per la formula dettagliata: consultare Visualizzazione delle ore di utilizzo della luce a pagina 48 per la formula di utilizzo della sorgente di illuminazione.
Gestione dell'alimentazione	• Eco Quando è abilitata questa funzione, il proiettore mantiene la modalità standby normale con un consumo energetico inferiore a 0,5 W. Disattivando la funzione, il proiettore può fornire le funzioni rete, uscita monitor e pass through audio in modalità standby. La modifica di questa impostazione causa un maggiore consumo energetico. • Pass through audio Il proiettore è in grado di riprodurre un suono quando è in modalità standby e i jack sono collegati correttamente ai dispositivi. Premere ◀/▶ per scegliere la sorgente da utilizzare. Vedere Collegamento a pagina 19 per conoscere come eseguire il collegamento.
Impostazioni di funzionamento	• Indicat LED È possibile disattivare gli indicatori di avviso LED. Evita che la luce disturbi durante la visione di immagini in ambienti bui. • Impostazioni accensione/spegnimento • Accensione diretta: consente di accendere automaticamente il proiettore una volta collegato il cavo di alimentazione. • Accensione su ricezione segnale: consente di scegliere se accendere il proiettore senza premere  ACCENSIONE o  ON quando il proiettore è in modalità standby e rileva un segnale HDMI o Tipo C. • Auto spegnimento: consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della potenza della sorgente luminosa. La modifica di questa impostazione causa un maggiore consumo energetico.

Impostaz. protezione	• Blocco tasti pannello Con i tasti di comando del proiettore bloccati, è possibile evitare che le impostazioni vengano cambiate accidentalmente (ad esempio da parte dei bambini). Quando Blocco tasti pannello è attivo, nessun tasto del proiettore funziona ad eccezione di  ACCENSIONE. Per sbloccare i tasti, tenere premuto ► (tasto destro) sul pannello di controllo o sul telecomando per 3 secondi.  Se si spegne il proiettore senza disabilitare la funzione di blocco dei tasti, il proiettore permane nello stato bloccato alla successiva accensione. • Password/Blocco accensione Vedere Uso della funzione di protezione mediante password a pagina 24.
Predefiniti di fabbrica	Consente di ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti.  Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: Posizione proiettore, Riduz/spostam digitale, Baud rate, Modalità altitudine elevata, Informazioni sorgente luminosa, Impostaz. protezione.
Ripristina sistema	Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu principale Sistema ai valori predefiniti di fabbrica.  Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: Informazioni sorgente luminosa, Impostaz. protezione.

6. Menu principale: **Informazioni**

Struttura

Menu
Risoluzione nativa
Risoluzione rilevata
Sorgente
Modalità immagine
Mod. sorgente luminosa
Formato 3D
Sistema di colore
Intervallo dinamico
Tempo uso sorgente luminosa
ID protett.
Versione firmware
Codice servizio

Descrizioni delle funzioni

Menu	Descrizioni
Risoluzione nativa	Indica la risoluzione originale del proiettore.
Risoluzione rilevata	Consente di visualizzare la risoluzione nativa del segnale di ingresso.
Sorgente	Visualizza l'origine del segnale corrente.
Modalità immagine	Consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu Immagine .
Mod. sorgente luminosa	Visualizza la modalità sorgente di illuminazione usata. Consente di visualizzare la modalità 3D corrente.
Formato 3D	 Formato 3D è disponibile solo quando il 3D è attivo.
Sistema di colore	Visualizza il formato di ingresso del sistema.
Intervallo dinamico	Indica l'intervallo dinamico della sorgente di input.
Tempo uso sorgente luminosa	Mostra il numero di ore in cui la luce è stata utilizzata.
ID protett.	Mostra l'ID del proiettore.
Versione firmware	Mostra la versione firmware del proiettore.
Codice servizio	Mostra il numero seriale del proiettore.

Manutenzione

Manutenzione del proiettore

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere. Assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.
- Non usare mai panni abrasivi, solventi alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi spray, come ad esempio alcool, benzina, diluente o insetticida. L'uso di questi materiali o il contatto prolungato con materiale gommoso o vinilico può causare danni alla superficie del proiettore e alla scocca.

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in [Spegnimento del proiettore a pagina 26](#), quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lascia residui.
- Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a pH neutro. e passarlo sulle parti esterne.



Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, diluenti o altri detergenti chimici. poiché potrebbero danneggiare il proiettore.

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere [Specifiche tecniche a pagina 53](#) o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.

Informazioni sorgente luminosa

Visualizzazione delle ore di utilizzo della luce

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della sorgente di illuminazione espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato. Per calcolare le ore luce equivalenti, seguire il metodo riportato di seguito:

1. Vita utile luce = (x+y+z+a) ore, se
Tempo utilizzo in **Modalità normale** = x ore
Tempo utilizzo in **Modalità ECO** = y ore
Tempo utilizzo in **Modalità SmartECO** = z ore
Tempo utilizzo in **Mod person** = a ore

2. Ore luce equivalenti = α ore

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z + \frac{A'}{A} \times a, \text{ se}$$

X= specifiche durata sorgente illuminazione in **Modalità normale**

Y= specifiche durata sorgente illuminazione in **Modalità ECO**

Z= specifiche durata sorgente illuminazione in **Modalità SmartECO**

A= specifiche durata sorgente illuminazione in **Mod person**

A' è la specifica della durata sorgente illuminazione più lunga tra X, Y, Z, A



Per il tempo di utilizzo di ciascuna modalità sorgente di illuminazione nel menu OSD:

- Il tempo di utilizzo è sommato e arrotondato per difetto a un numero intero in **ore**.
- Quando il tempo di utilizzo è inferiore a 1 ora, viene mostrato 0 ore.



Quando sono calcolate manualmente le **Ore luce equivalenti**, si potrebbe verificare una variazione dal valore mostrato nel menu OSD poiché il sistema proiettore calcola il tempo di utilizzo di ciascuna sorgente di illuminazione in "Minuti" e lo arrotonda per difetto a un numero intero in ore come mostrato nell'OSD.

Per ottenere le informazioni sulle ore di utilizzo della sorgente di illuminazione:

1. Andare sul menu **Avanzate - Sistema > Informazioni sorgente luminosa** e premere **OK**.
2. Vengono visualizzate le informazioni **Tempo uso sorgente luminosa**.

È anche possibile visualizzare queste impostazioni nel menu **Informazioni**.

Prolungare la vita della sorgente di illuminazione

- Impostazione della **Mod. sorgente luminosa**

Andare al menu **Avanzate - Immagine > Impostazioni colore avanzate > Mod. sorgente luminosa** e selezionare una potenza per la sorgente luminosa adeguata tra le modalità disponibili.

L'impostazione del proiettore in modalità **Eco**, **SmartEco** o **Person** prolunga la durata della sorgente luminosa.

Modalità luce	Descrizione
Modalità normale	Fornisce la luminosità della sorgente luminosa
Modalità ECO	Consente di ridurre la luminosità per estendere la durata della sorgente luminosa e ridurre il rumore della ventola
Modalità SmartECO	Consente di regolare automaticamente la potenza della sorgente luminosa in relazione al livello di luminosità dei contenuti e ottimizzare la qualità di visualizzazione
Mod person	Consente di attivare la barra di regolazione della luminosità della sorgente luminosa per regolare le impostazioni come preferito



Alcune delle modalità di illuminazione precedenti potrebbero non essere disponibili in alcune situazioni.

- Impostazione della **Auto spegnimento**

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della sorgente di illuminazione.

Per impostare **Auto spegnimento**, andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostazioni di funzionamento > Impostazioni accensione/spegnimento > Auto spegnimento** e premere ◀/▶.



La modifica di questa impostazione causa un maggiore consumo energetico.

Indicatori

Luce			Stato e descrizione
POWER ○	TEMP ○	LIGHT ○	
Eventi relativi all'alimentazione			
			Modalità standby
			Accensione
			Funzionamento normale
			Spegnimento con raffreddamento normale
			Download
			Avvio/rotazione ruota cromatica non riuscito
			Avvio/rotazione ruota fosforo non riuscito
Eventi burn-in			
			Burn-in attivo
			Burn-in disattivo
Eventi luce			
			Vita sorgente luminosa esaurita
			Errore luce durante il normale funzionamento
Eventi relativi alla temperatura			
			Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore ventola 4 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
			Errore temperatura 1 (temperatura oltre il limite)

	: Off	: arancione acceso : arancione lampeggiante	: verde acceso : verde lampeggiante	: rosso acceso : rosso lampeggiante
--	-------	--	--	--

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

Causa	Rimedio
Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nel jack alimentazione CA sul proiettore e nella presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione.
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.

? Nessuna immagine

Causa	Rimedio
La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale di ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale di ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di ingresso corretto usando il tasto SOURCE .

? L'immagine è sfocata

Causa	Rimedio
La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare la messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario.

? Immagine anomala

Causa	Rimedio
L'immagine è anomala.	• Verificare che il cavo della sorgente video sia collegato correttamente e che la sorgente video sia attiva. • Verificare che le aperture di uscita o ingresso dell'aria non siano ostruite.

? Adattamento automatico schermo non funziona correttamente

Causa	Rimedio
Gli indicatori di regolazione sono fuori o sul bordo dello schermo.	Regolare la distanza tra il proiettore e lo schermo.
Formato dello schermo errato.	• Regolare l'angolo di proiezione e assicurarsi che il proiettore punti direttamente verso lo schermo. • Usare la funzione Adatta angolo per adattare i bordi.
Gli indicatori di regolazione sono all'interno dello schermo, ma il formato è errato.	Regolare l'angolo di proiezione e assicurarsi che il proiettore punti direttamente verso lo schermo.

Il proiettore non rileva uno schermo.	• Ridurre l'illuminazione ambientale per garantire il rilevamento dello schermo. • Pulire l'obiettivo di messa a fuoco e assicurarsi che sia pulito e non ostruito. • Assicurarsi che la forma dello schermo sia un rettangolo. • Assicurarsi che il bordo dello schermo sia largo 6 cm. • Assicurarsi che il colore del bordo dello schermo sia nero opaco o grigio scuro opaco per offrire il corretto contrasto con i colori dello schermo.
---------------------------------------	--

Il telecomando non funziona

Causa	Rimedio
Le batterie sono esaurite.	Sostituirle con batterie nuove.
Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

La password non è corretta.

Causa	Rimedio
La password è stata dimenticata.	Vedere Procedura di richiamo della password a pagina 25 .

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Parte ottica

Risoluzione

1920 x 1080 1080p

Sistema di visualizzazione

1-CHIP DMD

Obiettivo

F = 2,53 ~ 2,73, f = 10,2 ~ 12,24 mm

Sorgente luminosa

Laser e LED

Parte elettrica

Alimentazione

CA 100–240V, 3,6 A, 50–60 Hz (Automatico)

Consumo energetico

320 W (massimo); < 0,5 W (standby)

Parte meccanica

Peso

3,3 Kg $\pm$ 100 g (7,28 $\pm$ 0,22 lbs)

Terminali di uscita

Altoparlante

1 da 10 watt

Uscita segnale audio

1 jack audio per PC

Controllo

Controllo seriale RS-232

1 da 9 pin

2 ricevitori infrarossi

Terminali di ingresso

Ingresso segnale video

Ingresso segnale SD/HDTV

Digitale - 2 HDMI

USB

Alimentatore tipo A da 5 V /1,5 A x 1

Alimentatore tipo A da 5 V /1 A x 1 per dongle wireless

Ingresso USB Tipo C

1 ingresso USB Tipo C, modalità DP (Display) ALT e uscita CC 5 V/1 A

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

0°C–40°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa

10%–90% (senza condensa)

Altitudine operativa

0–1500 m a 0°C–35°C

1501–3000 m a 0°C–30°C (con Modalità altitudine elevata)

Temperatura di conservazione

-20°C–60°C sul livello del mare

Umidità di conservazione

10%–90% di umidità relativa (senza condensa)

Altitudine stoccaggio

30°C a 0~12200 m sul livello del mare

Trasporto

Confezione originale o equivalente consigliata

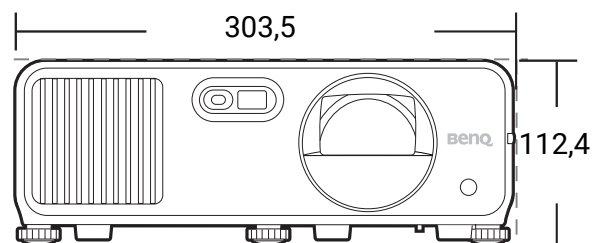
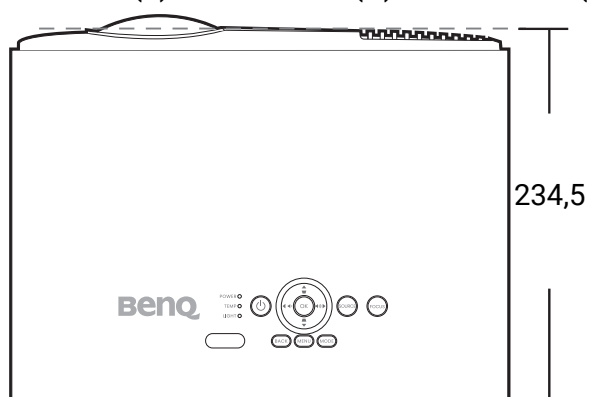
Riparazione

Visitare il sito web di seguito e scegliere il paese per trovare le informazioni di contatto per l'assistenza.

<http://www.benq.com/welcome>

Dimensioni

303,5 mm (L) x 234,5 mm (P) x 112,4 mm (A)



Unità: mm

Tabella dei tempi

Intervallo di tempo supportato per ingresso HDMI (HDCP)

• Intervalli di tempo PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato		
					Seq. fotogrammi	In alto-In basso	Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	v	v	v
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	v	v	v
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	v		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	v	v	v
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500	v		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	v	▲	▲
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	v	v	v
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	v	v	v
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25	v		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		v	v
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		v	v
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		v	v
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		v	v
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		v	v
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		v	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		v	v
640 x 480 a 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 a 60 Hz	1920 x 1080_60 (CEA-861)	60	67,5	148,5	v	▲	▲
1920 x 1200 a 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154	v	v	v
1920 x 1080 a 120 Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297			
1920 x 1200 a 120 Hz	1920 x 1200_120 (Reduce Blanking)	119,909	152,404	317,00			



- ▲: supporta il rilevamento automatico e l'impostazione manuale del formato 3D.

- v: supporta l'impostazione manuale del formato 3D.

- Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

• Intervalli di tempo video

Intervallo	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato			
					Seq. fotogrammi	Frame Packing	In alto-In basso	Affiancato
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	v			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	v			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		▲	▲	▲
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	v	▲	▲	▲
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		▲	▲	▲
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				▲
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				▲
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			▲	▲
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	v		▲	▲
1080/120P	1920 x 1080	135	120	297	v			



- ▲: supporta il rilevamento automatico e l'impostazione manuale del formato 3D.

- v: supporta l'impostazione manuale del formato 3D.

• Dettagli tempi supportati per il campionamento e profondità dei colori

Formato display (frequenza di aggiornamento)	Subcampionamento croma	8 bit	10 bit	12 bit
4K/60p (60 Hz)	4:4:4	v		
	4:2:2	v	v	
	4:2:0	v	v	v
4K/60p (50 Hz)	4:4:4	v		
	4:2:2	v	v	
	4:2:0	v	v	v
4K/30p (30 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0			
4K/24p (24 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0			
1080P/60P (60 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0			
1080P/50P (50 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0			
1080P/30P (30 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0			
1080P/24P (24 Hz)	4:4:4	v	v	v
	4:2:2	v	v	v
	4:2:0			

Intervalli di tempo supportati per l'ingresso USB-C

• Intervalli di tempo PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)	Formato 3D supportato		
					Seq. fotogrammi	In alto-In basso	Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	v	v	v
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	v	v	v
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	v		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	v	v	v
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500	v		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	v	v	v
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500	v		
1280 x 768	1280 x 768_60 (Reduce Blanking)	60	47,396	68,25	v	v	v
	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	v	v	v
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	v	v	v
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25	v		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		v	v
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		v	v
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1366 x 768	1366 x 768_60	60,015	47,712	85,500		v	v
1440 x 900	WXGA+_60 (Reduce Blanking)	60	55,469	88,75		v	v
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		v	v
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		v	v
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000			
1680 x 1050	1680 x 1050_60 (Reduce Blanking)	59,883	64,674	119,000		v	v
	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		v	v
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,000	v		
640 x 480 a 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 (VESA)	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	v	v	v
1920 x 1080	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297,000	v		
3840 x 2160	3840 x 2160_30	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60	60	135	594			



Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

• Intervalli di tempo video

Intervallo	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza pixel (MHz)
480p	720 x 480	31,47	59,94	27
576p	720 x 576	31,25	50	27
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594